

NEWSLETTER



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESMORIZ | OVAR NORTE

OFICINA DE FORMAÇÃO

“CRIA A TUA CENA”

As turmas do Curso Profissional de Técnico de Multimédia, 10ºDM e 11ºDM, frequentaram uma oficina de formação intitulada “Cria a tua Cena”.

Nesta atividade formativa, os participantes puderam conhecer e explorar o processo criativo de um espetáculo, com foco principal no desenvolvimento e operação da parte técnica numa produção teatral.



Os alunos contactaram com o funcionamento de todo o processo de produção e criação de um espetáculo, exploraram as ferramentas utilizadas na criação e operação de áudio, luz e vídeo.

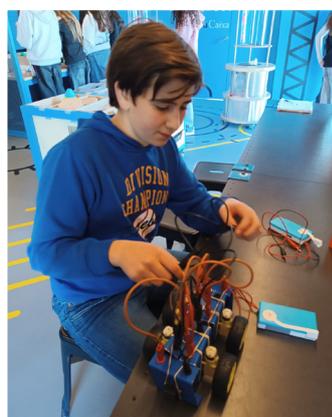
Exploraram e desenvolveram o poder criativo por meio da criação de uma cena teatral completa, com utilização dos recursos de luz, som e imagem. Esta oficina teve como formador Felipe Silva, ator, encenador, produtor cultural e iluminador.

A atividade culminou com uma sessão de apresentação do trabalho realizado ao público, sessão esta integrada no encerramento do *Festival de Teatro do Grupo de Teatro Renascer*, instituição com a qual o AEEON tem protocolo.



CREATIVITYBUS

A convite da Câmara Municipal de Ovar, algumas turmas do Agrupamento tiveram a oportunidade de visitar o CreativityBus, a unidade móvel do projeto “Creativity”, que esteve estacionada na Rua da Torre, em Esmoriz, no dia 14 de março. Participaram nesta visita uma turma da Escola Básica Florbela Espanca Secundária de Esmoriz (7ªA), duas turmas da Escola O “Creativity” é concebido para a destreza e a Este projeto objetivo fomentar a de soluções originais alunos participaram utilizando materiais ferramentas de baixa às suas próprias O destaque do transformado numa facilitar o acesso e a mobilidade reduzida. equipado com diversas atividades ativo das crianças O espaço está aprendizagem, como



O interior do autocarro está dividido em diferentes áreas de aprendizagem, como a Mecânica, com atividades relacionadas com engrenagens, mecanismos, berlindes e até máquinas de pinball; existem também a Área Eólica, com tubos de vento para explorar o poder do vento, a Área da Eletricidade e a Área da Luz, onde os alunos podem criar animações com o sistema de “stop motion”.

Este projeto interdisciplinar envolve ciência, tecnologia, engenharia, arte e matemática, estimulando uma aprendizagem ativa e criativa. Além das competências específicas, o projeto também promove competências transversais importantes, como a aprendizagem cooperativa, o autoconhecimento para a aprendizagem e a criação e realização de projetos em grupo.

O feedback dos alunos e professores foi muito positivo, destacando-se a experiência enriquecedora e divertida. Esperamos que, no futuro, mais turmas possam ter a oportunidade de vivenciar esta experiência e explorar todo o potencial do “CreativityBus”.

Participaram nesta visita uma turma da Escola Básica Florbela Espanca Secundária de Esmoriz (7ªA), duas turmas da Escola O “Creativity” é concebido para a destreza e a Este projeto objetivo fomentar a de soluções originais alunos participaram utilizando materiais ferramentas de baixa às suas próprias O destaque do transformado numa facilitar o acesso e a mobilidade reduzida. equipado com diversas atividades ativo das crianças O espaço está aprendizagem, como

14 de março. Participaram nesta visita uma turma da Escola Básica Florbela Espanca Secundária de Esmoriz (7ªA), duas turmas da Escola O “Creativity” é concebido para a destreza e a Este projeto objetivo fomentar a de soluções originais alunos participaram utilizando materiais ferramentas de baixa às suas próprias O destaque do transformado numa facilitar o acesso e a mobilidade reduzida. equipado com diversas atividades ativo das crianças O espaço está aprendizagem, como

projetos originais. O espaço está dividido em diferentes áreas de aprendizagem, como a Mecânica, com atividades relacionadas com engrenagens, mecanismos, berlindes e até máquinas de pinball; existem também a Área Eólica, com tubos de vento para explorar o poder do vento, a Área da Eletricidade e a Área da Luz, onde os alunos podem criar animações com o sistema de “stop motion”.

VISITA DE ESTUDO

CENTRO TECNOLÓGICO DA CORTIÇA

No dia 19 de março de 2025, trinta e três alunos dos 8.º e 9.º anos da Escola Secundária de Esmoriz e da Escola de Maceda participaram numa visita de estudo ao Centro Tecnológico da Cortiça, inserida no projeto “Pense Indústria”. Esta atividade foi organizada pelo Clube de Ciência Viva, com o objetivo de proporcionar aos alunos experiências práticas e um contacto direto com tecnologias inovadoras.

Durante a visita, os alunos tiveram a oportunidade de explorar os Laboratórios de Tecnologias i4.0, onde participaram em atividades de modelação 3D e prototipagem.



Com recurso a ferramentas avançadas, como programas de desenho, impressoras 3D e fresas CNC, os alunos puderam compreender melhor os processos de fabrico digital e a sua importância na indústria moderna.

Esta experiência revelou-se muito enriquecedora, permitindo aos participantes desenvolver competências digitais e tecnológicas que poderão ser essenciais para o seu futuro profissional.



DEPUTADA MARIANA MORTÁGUA

No passado dia 18 de março, a deputada Mariana Mortágua visitou a Escola Secundária de Esmoriz para participar numa sessão de trabalho dedicada ao tema “Igualdade de Género”. O evento, especialmente direcionado para os alunos do 12.º ano, foi organizado por Catarina, Eduardo, Rodrigo e Vasco, alunos da turma 12.º B, no âmbito das atividades desenvolvidas nas aulas de Cidadania e Desenvolvimento.

Durante a sessão, Mariana Mortágua destacou a importância de construir uma sociedade mais justa e equitativa, onde homens e mulheres tenham as mesmas oportunidades e direitos. Sublinhou, ainda, a necessidade de combater estereótipos de género que continuam a perpetuar desigualdades em diversos setores da sociedade, nomeadamente no mercado de trabalho, na política e na vida familiar. A deputada partilhou exemplos concretos de desafios enfrentados pela sociedade em Portugal e no mundo, incentivando os alunos a refletirem criticamente sobre estas questões.

A iniciativa permitiu ainda aos alunos colocarem questões e expressar opiniões sobre a temática. Esta sessão foi, assim, um momento de aprendizagem e reflexão para toda a comunidade escolar, consolidando o papel essencial da educação na promoção da igualdade de género e na preparação dos jovens para uma sociedade mais justa e equitativa.



TEATRO “AUTO DA BARCA DO INFERNO”



*À barca, à barca, houlá!
Que temos gentil maré!*

É desta forma que se inicia o Auto da Barca do Inferno, auto de moralidade escrito por Gil Vicente, em 1517. Com este texto dramático, Gil Vicente pretendia apresentar hábitos, costumes e vícios da sociedade da sua época.



Será que ainda perduram na sociedade portuguesa do século XX?
Quem embarcará desta vez na Barca do Inferno?

Sendo obra de estudo obrigatório no 9º ano de escolaridade, as professoras de Português do AEEON e os seus alunos, no dia 12 de março de 2025, organizaram uma Ida ao Teatro e dirigiram-se ao Porto, ao Teatro Sá da Bandeira, para assistirem a uma representação desta peça, sob a encenação original de António Feio e dirigida ao público escolar.



Esta atividade revelou-se muito interessante. Em primeiro lugar, foi notório o impacto positivo nos alunos aquando da entrada no auditório. Construído em 1909, o Teatro Sá da Bandeira conserva ainda muito do seu belo traçado arquitetónico inicial, o que causou um efeito surpreendente para a maioria dos alunos.



Em segundo lugar, a adaptação da obra à linguagem e aos gostos atuais dos jovens captou o interesse dos alunos e contribuiu, sem dúvida, para a melhor compreensão da peça quinhentista. Para além disso, a encenação foi muito meritória

e o profissionalismo dos atores e dos restantes técnicos (aderecistas, luminotécnicos, sonoplastas, ...) revelou-se bastante cativante.

Proporcionando uma experiência única e enriquecedora, esta atividade foi, sem dúvida, muito gratificante para todos os envolvidos e os seus objetivos foram amplamente cumpridos.



AGARRADOS À NET

No dia 17 de março, o Agrupamento de Escolas de Esmoriz Ovar Norte teve o prazer de receber duas palestras enriquecedoras. Uma sobre “Como gerir o teu tempo online” destinada aos nossos alunos e “Parentalidade positiva” destinada à restante comunidade escolar.



O evento foi conduzido pelos reconhecidos palestrantes **Cristiane Miranda** e **Tito de Moraes**, que partilharam valiosas informações sobre o uso responsável da tecnologia, especialmente no contexto familiar.

Durante as palestras, os participantes tiveram a oportunidade de explorar estratégias para equilibrar o tempo passado online, promovendo a saúde mental e o bem-estar de crianças e adolescentes. Além disso, os palestrantes discutiram a importância da parentalidade positiva e como os pais podem ser agentes ativos na orientação dos filhos no mundo digital. A abordagem prática e acessível foi muito apreciada por todos, fornecendo ferramentas úteis para enfrentar os desafios da era digital.

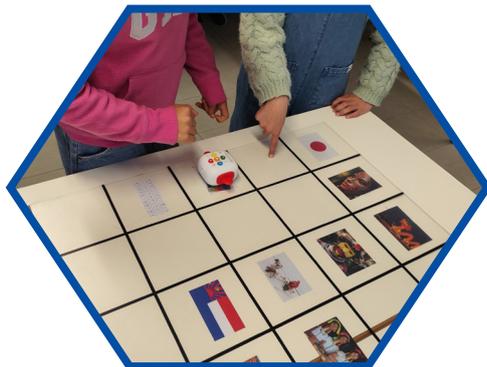
O evento destacou-se como uma oportunidade para pais, educadores, comunidade educativa em geral e alunos, em particular, refletirem sobre a gestão saudável do tempo online e como construir uma relação mais equilibrada com as tecnologias no dia a dia.



APRENDER COM OS MAIS CRESCIDOS | AJUDAR OS MAIS PEQUENINOS

Após a exploração do tema das profissões e das instituições pelos alunos do 2º ano da Escola da Relva, estes foram desafiados a selecionar algumas das instituições e coletividades locais, a realizar um trabalho de grupo de pesquisa sobre as mesmas com os seus colegas mais crescidos do 4º ano, a publicá-lo no PADLET da turma e a apresentá-lo.

Foram criados grupos de trabalho e os mais crescidos puderam ajudar os mais pequeninos na pesquisa de informações e de imagens, na elaboração do documento com as informações relativas a cada instituição / coletividade, na publicação do mesmo no PADLET e na preparação da apresentação oral acerca do mesmo.



Como os “crescidos” tinham realizado um trabalho de pesquisa sobre povos do mundo, quiseram apresentá-lo aos mais pequeninos e estes observaram-no com grande atenção, aprendendo não só nomes e características de alguns desses povos, como também aspetos a ter em conta para melhorar as suas apresentações orais (contacto visual com o público, tom de voz adequado, domínio do tema, ...).

Em cada uma das turmas, seguiu-se um trabalho de programação relacionado com itinerários e com o pensamento computacional. Foram colocadas imagens das instituições/ coletividades (2º ano) e dos povos do mundo (4º ano) num tapete quadriculado e os alunos foram desafiados a programar o robô Tale-Bot Pro, introduzindo os algoritmos pretendidos para corresponder aos desafios lançados.

TEATRO “OS PIRATAS”

No passado dia de 10 de março, as turmas de 6º ano do Agrupamento de Escolas de Esmoriz, nomeadamente das escolas básicas de Maceda e Florbela Espanca, foram ao teatro no auditório *Os Plebeus Avintenses*, em Vila Nova de Gaia, assistir à peça de teatro “Os Piratas”, do autor Manuel António Pina.

Esta atividade foi organizada pelos professores responsáveis pela disciplina de Português.

Esta representação insere-se no domínio de Educação Literária e faz parte das obras de leitura integral. Tem como principais objetivos estimular o gosto pelo teatro, reconhecer a especificidade do texto dramático e promover a consolidação de saberes relativos aos domínios do texto dramático. Teve a duração de cerca de 45 minutos e revelou-se interessante e divertida.

Finalmente, é de referir que o objetivo da visita foi cumprido, uma vez que despertou a curiosidade dos alunos no que respeita à leitura da obra “Os Piratas”, permitiu o contacto entre todos os participantes e fomentou o gosto pelo teatro.

Os alunos foram unânimes na sua apreciação revelando grande curiosidade para o futuro estudo da obra e dizendo que gostaram muito.



MÊS DA LEITURA

O mês de março, categorizado como mês da leitura, foi porta aberta para o Livro, para a Leitura e a Cultura.

Leitura, efemérides, exposições, sessões de sensibilização, sessões de trabalho, entre outras, de tudo um pouco teve como palco as bibliotecas escolares ao longo deste mês. Algumas turmas declamaram Camões (numa homenagem prestada ao ícone dos poetas das epopeias) em animações criadas pelos alunos. Ainda nesta linha, foi realizada uma entrevista imaginária ao poeta sobre o seu atribulado percurso de vida, respetivas viagens e pormenores da sua escrita.

Março também foi mês de poesia e a “leitura” marcou presença numa tertúlia entre professores e alunos em celebração do Dia da Poesia.

A Feira do Livro, ainda patente nas bibliotecas escolares da EB Florbela Espanca, EB de

Maceda e ES de Esmoriz, procura promover o livro e a lembrar que este deve ser ferramenta a utilizar no dia a dia de cada um de nós.

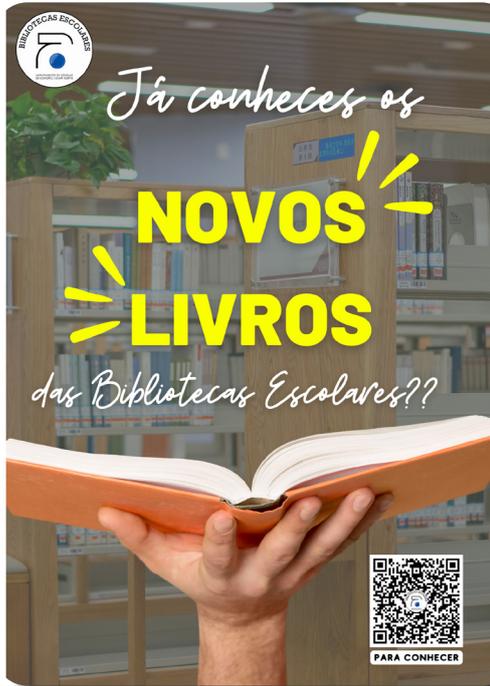
Entrados em abril, como não podia deixar de ser, a Liberdade tornar-se-á a nova “palavra de ordem” e as Bibliotecas Escolares procurarão lembrar a importância que esta assume numa sociedade que se quer cada vez mais evoluída e humanizada, sendo o Livro uma ferramenta de combate contra todos os abusos, nomeadamente através da mitigação da ignorância e da desinformação.

Tudo isto (e muito mais) está disponível para consulta na página de Facebook das Bibliotecas AE Esmoriz Ovar Norte (<https://www.facebook.com/BEAEEON>).



AQUI NÃO FALTAM LIVROS

Ler e formar leitores é um dos objetivos centrais das Bibliotecas Escolares (BE) mas tal só é possível se, de forma regular, for realizado um esforço para enriquecer o fundo documental com novidades editoriais que vão ao encontro dos interesses dos alunos dos diferentes ciclos de ensino, corpo docente e não docente e demais comunidade escolar.



É por isso com regozijo que as bibliotecas escolares do agrupamento adquiriram e agora disponibilizam para empréstimo a qualquer elemento da comunidade escolar do Agrupamento cerca de 430 novos livros. Salienta-se que o empréstimo pode ser efetuado mesmo para os alunos de escolas do primeiro ciclo que não disponham de BE no seu espaço físico.

Para além de disponibilizadas no catálogo concelhio das bibliotecas do concelho de Ovar, as novidades podem ser facilmente encontradas na página das BE do AEEON, especificamente criada para o efeito, clicando na seguinte hiperligação: <https://sites.google.com/ae-esmoriz-ovarnorte.pt/benovidades/>



TEATRO “FARSA DE INÊS PEREIRA” | 10.º ANOS

TEATRO “MEMORIAL DO CONVENTO” | 12.º ANOS



De acordo com o previsto no Plano Anual de Atividades do Agrupamento, realizaram-se, no âmbito das disciplinas de Português e de História, as Visitas de Estudo a Vila Nova de Gaia, destinadas a todos os alunos do 10º ano e 12ºanos, acompanhados dos respetivos professores.

Os alunos do 10º ano assistiram a uma encenação da obra Farsa de Inês Pereira, de Gil Vicente, e os do 12º ano a uma adaptação ao teatro do romance

Memorial do Convento, de José Saramago, no Auditório de Avintes “Os Plebeus Avintenses”.

Os alunos visitaram também o “Museu da Região do Porto” (Region Across the Ages), inserido no “World of Wine”, em Vila Nova de Gaia.

A ida ao teatro revelou-se bastante proveitosa, tendo as encenações correspondido às expetativas, não só pelo conteúdo como também pela adaptação feita ao público escolar. Permitiu uma outra perspetiva dos conteúdos das obras de Gil Vicente e de José Saramago, e promoveu nos alunos o gosto pelo teatro, contribuindo assim para o seu desenvolvimento pessoal e social.

A visita ao “Museu da região do Porto” (Region Across the Ages) no Worl of Wine, também foi enriquecedora, uma vez que incentivou a aquisição e/ou a concretização/aplicação de conhecimentos no âmbito do património cultural daquela região e do país em geral. Neste novo quarteirão cultural de Vila Nova de Gaia, e recorrendo a tecnologias inovadoras, os alunos puderam avaliar o papel crucial da região na história nacional desde os tempos pré-históricos.

É opinião, quer dos alunos quer dos professores acompanhantes, que esta Visita de estudo foi muito positiva, dado que contribuiu para alargar conhecimentos bem como para fortalecer os laços sociais entre todos os participantes.



DIA MUNDIAL DO TEATRO

A Escola Básica de Vinha celebrou mais uma vez o Dia Mundial do Teatro, no dia 27 de março. O Grupo Nalalm presenteou-nos com o Espetáculo “Aqui ninguém entra”, baseado no conto popular “O Coelho branco”.

Foi um momento divertido, de aprendizagem e que permitiu que todos os alunos vivenciassem outra forma de arte.

Para o ano iremos, com certeza, celebrar esta data tão importante para a cultura de um povo.

