

NEWSLETTER

MARÇO | ABRIL 2026



EXPOSIÇÃO

“ROMERO BRITTO E YAYOI KUSAMA”

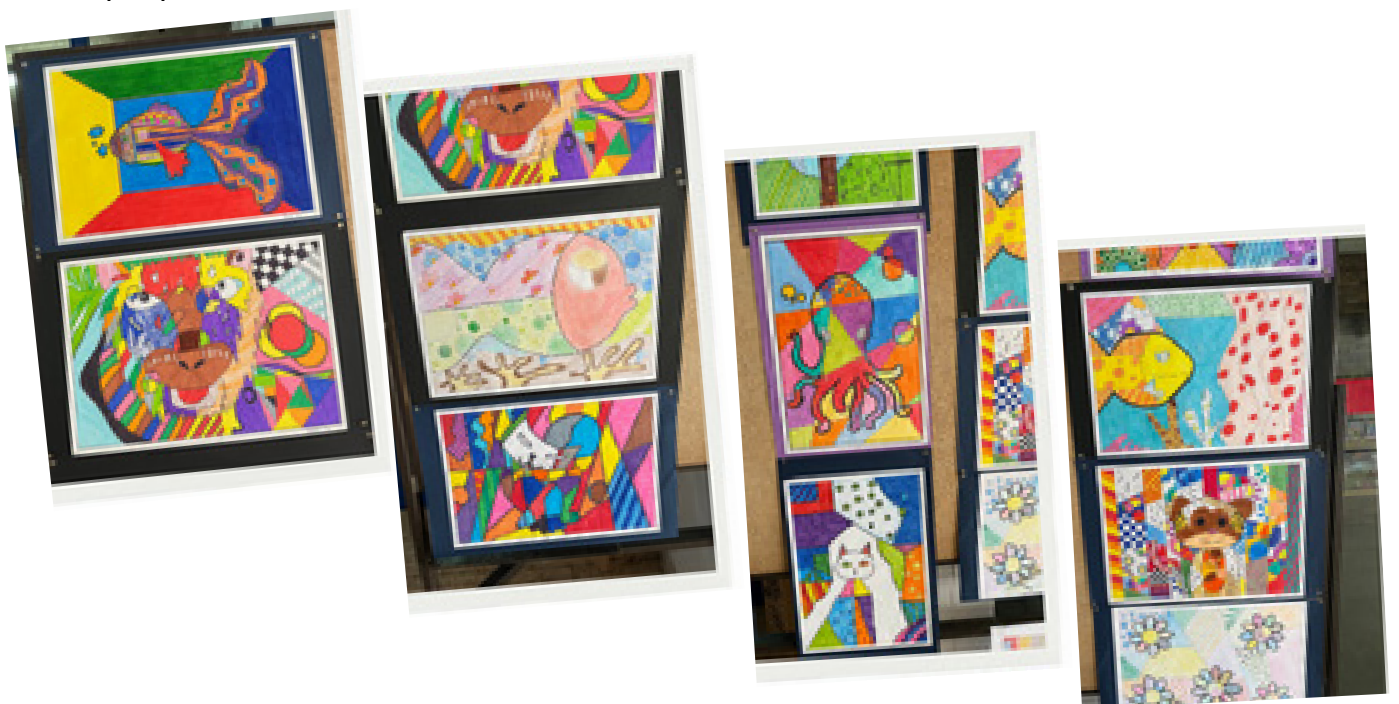


O átrio da Escola Básica de Maceda transformou-se, durante uma semana, num espaço de cor e criatividade com a exposição dos trabalhos dos alunos do 8.º ano, realizados na disciplina de Educação Visual.

As obras resultam da exploração de padrões, texturas e elementos visuais, inspiradas nos universos artísticos de Romero Britto e Yayoi Kusama.

Ao ocupar um dos locais mais movimentados da escola, esta mostra convida todos — alunos, professores, auxiliares e famílias — a parar por um momento e apreciar o processo criativo dos nossos jovens artistas.

Cada composição revela experimentação, sensibilidade e a construção de uma linguagem visual própria.



ESCOLA BÁSICA DE RELVA

SEMANA DAS PROFISSÕES | 1.º ANO



A Semana das Profissões foi, sem dúvida, um momento marcante na nossa comunidade educativa, destacando-se pela extraordinária participação dos encarregados de educação da turma do 1.º ano da Escola Básica de Relva.

Com grande disponibilidade e entusiasmo, vários encarregados de educação aceitaram o desafio de vir à escola partilhar as suas experiências profissionais com os alunos, ao longo de duas semanas.



Durante este período, houve a oportunidade de conhecer um conjunto diversificado de profissionais, tais como engenheira do ambiente, médica, meteorologista, mediadora imobiliária, esteticista, professor de educação física e de história, realizador, profissional de hotelaria, professora de ballet, gestora de recursos humanos e operária fabril. As apresentações foram dinâmicas e envolventes, recorrendo a PowerPoints, jogos e desafios interativos, bem como à demonstração de utensílios e ferramentas essenciais a cada área profissional, proporcionando aos alunos um contacto mais próximo e real com o mundo do trabalho.

Foram momentos de grande aprendizagem, partilha mútua e descoberta, que contribuíram para uma melhor compreensão do mundo que nos rodeia. Esta iniciativa reforçou a importância da ligação entre a escola e a família, enriquecendo o percurso educativo dos alunos.

A todos os encarregados de educação que colaboraram, o nosso sincero agradecimento pela dedicação, disponibilidade e contributo tão valioso para o sucesso desta atividade.

VISITA DE ESTUDO

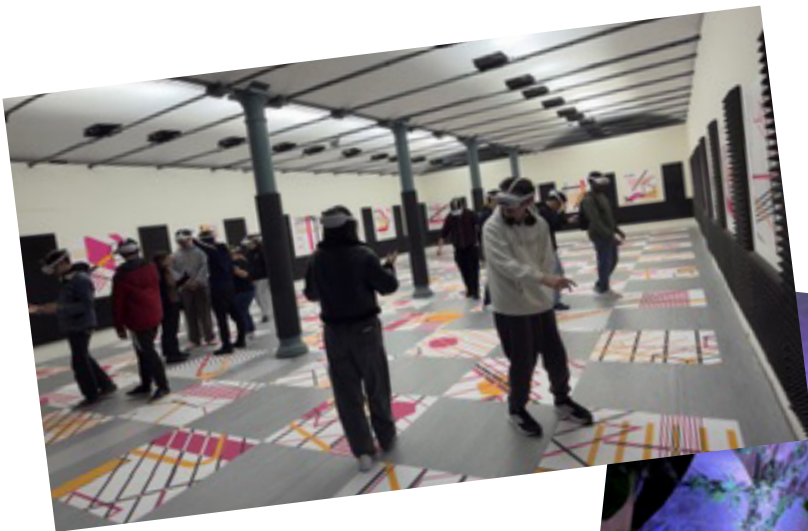
“DINO EXPERIENCE”

No dia 11 de março, os alunos do 11.º e 12.º ano do Curso Profissional de Técnico de Multimédia visitaram a exposição “DINO EXPERIENCE” patente na Alfândega do Porto.

Nesta exposição, os alunos tiveram contacto com diversas tecnologias que combinavam projeções 360º, realidade virtual, metaverso, experiências interativas e inteligência

artificial, transformando a história pré-histórica num verdadeiro espetáculo de luz, som e descoberta. A nível excecional, a organização gentilmente disponibilizou-se para explicar a forma de construção de cada uma das experiências assim como o funcionamento da tecnologia utilizada.

Com esta visita, foi possível abordar, de forma lúdica, diversos conteúdos programáticos, permitindo também aos alunos experienciarem a sua aplicação prática.



ECO-ESCOLAS

ALUNOS DE MACEDA LEVAM SABORES E SUSTENTABILIDADE ÀS CALDAS DA RAINHA

O programa Eco-Escolas da Escola Básica de Maceda voltou a fazer a diferença através da criação de uma ementa inspirada na Dieta Mediterrânica.

No passado dia 18 de março, um grupo de alunos do 9.º ano, verdadeiros “ecocozinheiros”, teve a oportunidade de colocar à prova as suas competências culinárias num encontro realizado na Escola Profissional de Hotelaria e Turismo do Oeste, nas Caldas da Rainha. Acompanhados pelas docentes Helena Pinto e Fátima Lopes, os alunos apresentaram propostas que aliam sabor, equilíbrio nutricional e respeito pelo ambiente.

Esta ementa destacou-se pela utilização da cavala (*Scomber scombrus*), que é uma excelente fonte de nutrientes, como forma de incentivar o seu consumo e reforçar a ligação à gastronomia local. Paralelamente, foram valorizadas tradições como a arte xávega, promovendo a ligação entre alimentação, cultura e identidade.

As ervas aromáticas assumiram também um papel de relevo, substituindo o sal e contribuindo para refeições mais saudáveis e ricas em sabor.



Este projeto integra o Plano de Turma das turmas 9.º G e 9.º H, subordinado ao tema “O mar e a Arte Xávega”, refletindo o compromisso da escola com a educação ambiental e a valorização dos recursos locais. Destaque final para a participação exemplar dos alunos que representaram a escola com empenho e dedicação perante o júri. Um agradecimento é igualmente devido ao

Agrupamento, pelo apoio na deslocação às Caldas da Rainha, tornando possível esta experiência enriquecedora.



ECO-ESCOLAS

MENÇÃO HONROSA NO DESAFIO “NATAL AMARELO” | EB DE MACEDA



A Escola Básica de Maceda foi recentemente distinguida com uma menção honrosa no desafio “Natal Amarelo”, promovido pelo programa Eco-Escolas, num universo de 404 escolas concorrentes.

Este reconhecimento reflete, acima de tudo, o empenho, a criatividade e o forte sentido de responsabilidade ambiental demonstrados pelos nossos alunos do 2.ºciclo. Ao longo da iniciativa, estes estudantes envolveram-se ativamente na reutilização das embalagens tetraPak utilizadas pela Compal. Esta atividade promoveu práticas sustentáveis e evidenciou uma forte consciência ecológica, presente no Plano de Turma das turmas participantes. O desafio “Natal Amarelo” constituiu uma oportunidade para reforçar valores fundamentais como a sustentabilidade, a cidadania ativa e o respeito pelo planeta, mostrando que pequenas atitudes podem gerar grandes mudanças.

Estão de parabéns os alunos, professores e assistentes operacionais envolvidos, cujo trabalho desenvolvido muito dignifica a escola e contribui para a construção de um futuro mais sustentável.



VISITA DE ESTUDO

VILA DE SINTRA



Aos dezasseis dias do presente mês de março, os alunos do Ensino Profissional do 10.ºE de Desporto e do 10.ºD de Multimédia efetuaram uma visita cultural e educativa à Vila de Sintra, no âmbito da disciplina de Inglês - “Marcas Britânicas na Vila de Sintra” - e no âmbito da disciplina de A.I. - “Valores Individuais, sociais e cultura”.

Os participantes perambularam pelo centro histórico de Sintra de acordo com o roteiro feito pelos alunos do 10.ºE: Praça da República (coração da Vila), Mercado da Vila, Antiga Cadeia

da Comarca de Sintra, Igreja de S. Martinho, Judiaria de Sintra, Casa “Piriquita”, Lawrence’s Hotel e Estação dos Caminhos de Ferro.

Em cada um dos pontos do roteiro, alternadamente, os alunos liam a informação histórica e cultural relativa a esse marco relevante da Vila, que haviam preparado nas aulas para partilhar com os restantes colegas.

Os alunos tiveram também oportunidade de visitar Lisboa e conhecer a Praça do Império, ladeada pelo CCB, Mosteiro dos Jerónimos, Monumento dos Descobrimentos, Torre de Belém e Palácio de Belém.

A visita cumpriu os seus objetivos académicos dando aos alunos a oportunidade de viver uma experiência enriquecedora a nível pessoal, social e educativo.

Os alunos consideraram a visita muito positiva e participaram com entusiasmo e dinamismo nas atividades planeadas.

Todos os participantes usufruíram com agrado desta experiência, que acresceu seguramente valorização e sapiência a todos.

NICE

PROJETO INSPIRING FUTURE

No dia 3 de março o nosso Agrupamento recebeu, uma vez mais, o Projeto Inspiring Future, com o objetivo de consciencializar os alunos do ensino secundário sobre o acesso ao ensino superior, de os ajudar no processo de tomada de decisão e de lhes esclarecer dúvidas acerca do futuro.



Num formato de roadshow, a atividade decorreu na Escola Secundária e, durante a manhã, realizaram-se várias atividades destinadas aos alunos do 10.º, 11.º. e 12.º ano, tais como:

- Feira de Universidades, com a instalação de pequenos stands das várias ofertas de ensino superior, estando disponíveis toda a manhã, para os alunos de 10º, 11º e 12ºAno;
- Sessão “Acesso ao Ensino Superior”, que permite aos alunos do 12ºAno obterem informação relativa ao processo, data e procedimentos de como funcionam as candidaturas e, assim, esclarecerem as habituais dúvidas, através de uma linguagem simples e dinâmica;
- Sessões “Ensino Superior” para o 12ºAno, divididas em vários blocos temáticos: “Ciências & Engenharias”, “Ciências Sociais & Humanas”, “Economia & Gestão”, “CTESP” e “Saúde” em que os alunos podem assistir às apresentações das instituições de ensino superior, relativas às ofertas formativas;
- Workshops alargados aos alunos do 11º e 12ºAno, cujas temáticas recaíram sobre a pressão na tomada de decisão, a tomada de decisão ponderada e antecipada, a proatividade e a entrada para o mercado de trabalho.

EXPOSIÇÃO

“EXPLOÇÃO DE TÉCNICAS À ANDY WARHOL”

A exposição “Explosão de Técnicas à Andy Warhol” apresenta os trabalhos dos alunos do 5.º ano, que mergulharam no universo vibrante do Pop Art para explorar cor, repetição e contrastes marcantes.

Inspirados pela ousadia visual de Warhol, os estudantes experimentaram diferentes formas de transformar objetos do



quotidiano em imagens icônicas, recorrendo a variações cromáticas e efeitos gráficos que lhes permitiram compreender a força comunicativa da arte contemporânea.

O átrio da Escola Básica de Maceda ganhou, assim, uma nova energia, tornando-se um espaço onde a criatividade dos alunos se destaca e convida todos os visitantes a descobrir como a arte pode ser divertida, expressiva e surpreendente.



CAMPEONATO DE MATEMÁTICA

JOGO DO 24

Ao longo do presente ano letivo, os alunos dos 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico do AEEON participaram com entusiasmo no “Campeonato do Jogo do 24”, uma atividade que alia o cálculo mental ao espírito de competição saudável.

O Jogo do 24 é um desafio matemático que consiste em, a partir de quatro números apresentados numa carta, utilizar as quatro operações básicas — adição, subtração, multiplicação e divisão — para obter o número 24.

Esta iniciativa foi organizada e dinamizada pelos professores da Área Disciplinar de Matemática, com o objetivo de promover o raciocínio lógico, a agilidade mental e o gosto pela disciplina.

O campeonato decorreu em três fases distintas. Numa primeira etapa, realizaram-se competições em todas as turmas, permitindo selecionar os alunos com melhor desempenho. Seguiu-se a segunda fase, correspondente às finais por ano de escolaridade em cada escola. Por fim, os 45 alunos apurados, 9 de cada ano de escolaridade, participaram nas grandes finais do agrupamento, realizadas separadamente para cada nível.

As finais do AEEON tiveram lugar no passado dia 13 de março e contaram com a participação de alunos provenientes das escolas Básica de Maceda, da Florbela Espanca e da Secundária de Esmoriz.

O ambiente vivido foi de grande concentração

e entusiasmo,

evidenciando o

empenho e a dedicação dos participantes.

A atividade revelou-se um sucesso, não só pelo elevado número de participantes, mas também pelo interesse demonstrado pelos alunos.

Parabéns a todos os participantes e, em especial, aos grandes vencedores, que demonstraram ser verdadeiros “mestres dos números”!



EXPOSIÇÃO

DO PLANO AO VOLUME: O ROSTO GANHA VIDA INTERPRETAÇÃO TRIDIMENSIONAL DO AUTO-RETRATO

A mais recente Exposição de Educação Visual da Escola Florbela Espanca revela a criatividade dos nossos alunos na materialização da linha num rosto.



Partindo da construção geométrica de um óvulo, os alunos das turmas A,B,C e E do 7.º ano foram desafiados a explorar o auto-retrato através de uma abordagem tridimensional.

O projeto focou-se na transição do plano bidimensional para o plano tridimensional e o que começou como um desenho plano evoluiu para uma exploração da estrutura e do volume, em que o rosto deixou de ser apenas uma imagem para se tornar um objeto com profundidade e relevo.

Utilizando a técnica da colagem e recorrendo a uma grande variedade de tipos de papel (com diferentes gramagens, texturas e cores), os alunos construíram camadas que dão tridimensionalidade às suas próprias feições. O resultado é uma galeria de identidades!



VISITA DE ESTUDO

CIDADE DO PORTO

No âmbito das disciplinas de Português (professora Margarida Alves) e de História A (professora Margarida Lourenço), e de acordo com o previsto e aprovado no Plano Anual de Atividades, realizou-se, no dia 26 de março de 2026, a Visita de Estudo ao Porto, destinada a todos os alunos do 12.º ano, num total de 68 alunos, acompanhados por 5 professores e uma Assistente Operacional.



Os participantes deslocaram-se, da parte da manhã, à Fundação de Serralves, no Porto, onde visitaram o Museu de Arte Contemporânea. A visita, em pequenos grupos, orientada por técnicos do Museu, às exposições – Fun ist ein Stahlbad, de Anne Imhof, e Meteorizações, de Filipa César, permitiu a contextualização/problematização de obras de arte contemporânea, tendo a segunda

delas, em particular, imergido os alunos no colonialismo, nos movimentos independentistas e na oposição ao Estado Novo, chamando a atenção para questões ambientais já levantadas por Amílcar Cabral. A visita em Serralves incluiu ainda um passeio pelo Parque de Serralves, onde o grupo almoçou.

Da parte da tarde, os alunos assistiram a uma adaptação ao teatro do romance “Memorial do Convento”, de José Saramago, no Auditório de Avintes “Os Plebeus Avintenses”. A encenação superou as expectativas, quer pelo conteúdo, quer pela adaptação feita ao público escolar, permitindo uma perspectiva global desta obra de José Saramago, que é objeto de estudo no 12.º ano de escolaridade, e incutindo nos alunos o gosto pelo teatro.

Esta visita de estudo revelou-se enriquecedora, uma vez que incentivou a aquisição e a aplicação de conhecimentos e a reflexão sobre questões do mundo actual bem como o alargamento dos conhecimentos dos alunos e o fortalecimento dos laços sociais entre todos os participantes.



ATIVIDADE

CULTIVAR PLANTAS, CULTIVAR INCLUSÃO

No âmbito de uma atividade de partilha, integração e educação ambiental, os alunos do 8.ºC da Escola Secundária de Esmoriz deslocaram-se à Escola Florbela Espanca, para participar numa iniciativa conjunta com os alunos da turma que frequentam a UAEM (Unidade de Apoio Especializada – Multideficiência) e a seu convite.

A atividade centrou-se numa visita à **Estufa** da escola, tendo cada aluno levado um garrafão reutilizado para a plantação de uma alface, ou outra planta, contribuindo para um projeto comum. No final, todos os garrafões com as plantações foram deixados na Estufa, enriquecendo este espaço de aprendizagem e sustentabilidade. Este momento promoveu a interação e o convívio entre os alunos, reforçando valores de inclusão e respeito pela diferença.

Importa destacar que a obtenção da Estufa resultou de uma candidatura vencedora ao Orçamento Participativo da escola, tornando este espaço um recurso educativo ao serviço da comunidade escolar.



VISITA DE ESTUDO

ESPAÑHA | COMBARRO Y O GROVE

No dia 10 de abril, realizou-se uma visita de estudo a Espanha para os alunos que frequentam a disciplina de Espanhol, mais concretamente às localidades de Combarro e O Grove, que contou com a participação de 104 alunos do agrupamento, provenientes da Escola de Maceda (7.ºI), da Escola Florbela Espanca (7.ºG) e da Escola Secundária de Esmoriz (8.ºA, 8.ºF, 9.ºA e 9.ºE), acompanhados por 9 professores.



Esta experiência revelou-se extremamente enriquecedora, permitindo aos alunos aplicar conhecimentos linguísticos em contexto real, ao mesmo tempo que desenvolveram a sua autonomia e espírito de grupo.

Este foi, sem dúvida, um dia bem passado, marcado por novas aprendizagens e experiências enriquecedoras, e uma iniciativa a repetir!



CIÊNCIA VIVA

MUSEU EM MOVIMENTO LEVA CIÊNCIA ÀS ESCOLAS DO AEEON



Nos dias 9, 10 e 14 de abril, os alunos do 6.º e 9.º anos das escolas do AEEON receberam a visita do Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto, no âmbito do projeto Museu em Movimento. A iniciativa, promovida pelo Clube de Ciência Viva do Agrupamento, proporcionou aos alunos momentos de aprendizagem num contexto diferente da sala de aula, uma vez

que o projeto trouxe consigo um laboratório móvel equipado com todo o material necessário para a realização de atividades experimentais ao ar livre.

Os alunos do 6.º ano participaram na atividade “Uma gota de vida: qualidade da água”, tendo exploraram a importância da água para os seres vivos e analisado aspetos relacionados com a sua qualidade e preservação.

Já os alunos do 9.º ano realizaram a atividade “Elementos químicos no corpo humano”, que permitiu identificar alguns elementos químicos presentes no organismo, através da sua identificação em alimentos.

Ao longo das sessões, os estudantes puderam observar, experimentar e investigar, transformando a aprendizagem num processo mais dinâmico, motivador e envolvente.

Com iniciativas como esta, o Clube de Ciência Viva continua a aproximar a ciência dos alunos, promovendo o gosto pelo conhecimento e desenvolvendo competências essenciais, como o pensamento crítico, a curiosidade científica e o trabalho em equipa.

EXPOSIÇÃO

GEOMETRIA E COR: O 6.º ANO MERGULHA NO UNIVERSO DE KANDINSKY

A Escola Básica de Maceda encheu-se de cor e formas abstratas com uma exposição de Artes dos alunos do 6.º ano.



O foco da exposição foi a



Composição Visual e Geométrica, tendo como principal fonte de inspiração a obra de Wassily Kandinsky. Tal como o artista russo, que acreditava que as cores e as formas podiam expressar sentimentos como se fossem música, os alunos foram desafiados a criar as suas próprias composições, equilibrando círculos, triângulos e linhas numa paleta de cores vibrante.

É uma oportunidade única para ver como o rigor matemático e a criatividade podem andar de mãos dadas, revelando o talento artístico que cresce aqui mesmo, na Escola Básica de Maceda.

CONCURSO STEM RACING 2026

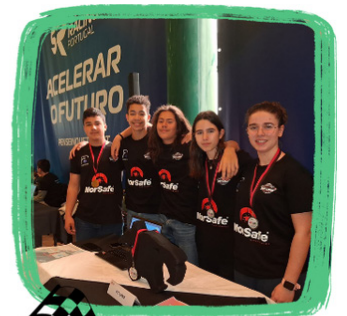
No dia 7 de abril de 2026, quatro equipas de alunos do 8.º ano (turmas B, C, F, G e H) participaram na fase regional do concurso STEM Racing (anteriormente conhecido como F1 in Schools), que decorreu no Europarque, em Santa Maria da Feira. O evento foi organizado pelo Centro Tecnológico da Cortiça e reuniu escolas de toda a região num ambiente de grande entusiasmo, inovação e espírito competitivo.

As quatro equipas representaram o Agrupamento com empenho, criatividade e elevado sentido de responsabilidade, demonstrando competências nas áreas da ciência, tecnologia, engenharia e matemática. A equipa “Lightning Team” conseguiu surpreender todos os participantes ao registar o menor tempo de reação de todas as provas, conquistando, assim, os prémios de “Piloto mais rápido” nas categorias rookie e geral.

Ao longo da preparação para o concurso, os alunos trabalharam no desenvolvimento de projetos, na construção e teste dos seus carros em miniatura, bem como na apresentação das suas ideias perante o júri. As equipas contaram com o apoio de técnicos do CTCOR, das professoras mentoras e da Equipa do Clube de Ciência Viva do Agrupamento.

A participação nesta iniciativa constituiu uma experiência enriquecedora, permitindo aos alunos aplicar conhecimentos adquiridos em contexto escolar, desenvolver o trabalho em equipa, a capacidade de resolução de problemas e a comunicação.

O Clube de Ciência Viva felicita todos os alunos envolvidos pelo excelente desempenho, dedicação e entusiasmo demonstrados, assim como as professoras que os acompanharam neste desafio.



BIBLIOTECAS ESCOLARES

“SUPERCHARGED BY AI”: LITERACIA MEDIÁTICA

De 7 a 13 de abril, a nossa comunidade educativa mergulhou no complexo mundo dos algoritmos com a exposição “Supercharged by AI: Synthetic and out of control”. Esta intervenção criativa, acolhida no âmbito do trabalho da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE), transformou a biblioteca num espaço de exploração lúdica e provocadora sobre a nossa relação com a tecnologia, nomeadamente com a Inteligência Artificial (IA).

A iniciativa explorou como a IA está a impactar a forma como a informação é produzida e percebida, tornando tangíveis questões como o assédio online, as máquinas de estereótipos e as fraudes. No entanto, o grande destaque foi a dinamização de um total de 13 sessões de formação em paralelo, focadas no tema “Influência (política) Amplificada pela IA”, destinadas a todas as turmas do ensino secundário (incluindo as dos cursos profissionais) e onde foram envolvidos cerca de 262 alunos.

Nestas sessões, os alunos foram desafiados a identificar como a IA amplifica métodos tradicionais de campanha e refletir sobre os seus impactos na democracia, a compreender mecanismos como o “microtargeting” (mensagens personalizadas para cada eleitor), as “filter bubbles” e a economia da atenção, a analisar o fenómeno das deepfakes e consequentes riscos no âmbito da política, a utilização de bots de forma a manipular e disseminar opiniões de forma generalizada.

O objetivo central foi desenvolver o pensamento crítico para distinguir informação, opinião e manipulação num cenário digital em rápida evolução.

Como sublinham os princípios do projeto, as bibliotecas escolares assumem-se aqui como espaços cruciais para capacitar os jovens, garantindo que estes permanecem informados e preparados para participar de forma consciente na esfera pública.



BIBLIOTECAS ESCOLARES

MARÇO COM SIGNIFICADO: CELEBRAR, RECONHECER E PARTILHAR

Durante o mês de março, as Bibliotecas Escolares da Escola Básica de Maceda e da Escola Básica Florbela Espanca promoveram um conjunto de iniciativas que envolveram a comunidade educativa em torno de valores como a igualdade, o reconhecimento e a partilha.

No dia 8 de março, assinalou-se o Dia Internacional da Mulher com a dinamização de uma exposição dedicada às mulheres que marcaram a história ao longo dos tempos, destacando o seu contributo em diversas áreas da sociedade. As turmas do 5.º G, em DTA, 5.º F, 7.º I, 9.º G e 9.º H, na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, e 6.º E, 6.º F, 6.º H e 6.º G, na disciplina de História e Geografia de Portugal, realizaram trabalhos de pesquisa



e de produção de conteúdos que deram origem a uma mostra diversificada, em que se evidenciaram figuras femininas de referência nas áreas da Ciência, Cultura, Política e Direitos Humanos. A exposição constituiu um momento de aprendizagem e reflexão, permitindo aos alunos conhecer percursos inspiradores e compreender a importância da igualdade de género. Promoveu, ainda, o desenvolvimento de competências de pesquisa, organização da informação e expressão criativa. Com esta atividade, a Biblioteca reforçou o seu compromisso com a educação para a Cidadania, incentivando o reconhecimento do papel fundamental das mulheres na construção de uma sociedade mais justa e igualitária. Já no dia 19 de março, a Biblioteca da Escola Básica de Maceda celebrou a data convidando todos os alunos a deixar mensagens alusivas à importância da família, do afeto e da valorização das figuras paternas. A atividade proporcionou momentos de partilha e expressão de sentimentos, reforçando os laços entre a comunidade escolar.

BIBLIOTECAS ESCOLARES

SEMANA DA LEITURA



No âmbito da Semana da Leitura, que decorreu entre os dias 23 e 27 de março, as Bibliotecas Escolares do AEEON promoveram um conjunto diversificado de atividades que procuraram envolver toda a comunidade educativa e reforçar o papel da leitura como ferramenta de reflexão, inclusão e cidadania.

No 1.º dia, de forma a celebrar a abertura da semana da leitura, no primeiro tempo letivo de cada turma, os respetivos professores dinamizaram a leitura de um excerto do poema «O jardim que habitas», de M. Carmen Aznar, proporcionando um momento comum de sensibilização para valores ligados à natureza, ao ambiente e ao desenvolvimento sustentável.

Já na atividade Poesia a florescer, promovida em articulação com os docentes de Português do 3.º ciclo, os alunos foram convidados a criar poemas inspirados na Primavera, no Dia da Árvore, no Dia

da Floresta ou sobre temas do seu interesse. Os trabalhos realizados na EB de Maceda já foram expostos num “Estendal de Poesia”. Os poemas produzidos pelos alunos da EB Florbela Espanca e Escola Secundária de Esmoriz serão expostos ao longo do mês de maio. A atividade estimulou a criatividade, a expressão escrita e, em simultâneo, promoveu a consciência ambiental.

A leitura partilhada ganhou especial destaque com a atividade Voluntários Também na Leitura, onde, na EB de Maceda e EB Florbela Espanca, os alunos do 3.º ciclo proporcionaram um momento de leitura em voz alta para os seus colegas do 2º ciclo, incentivando o gosto pela leitura e o espírito de entreatajuda. A inclusão esteve também presente na atividade Histórias Sem Barreiras, uma hora do conto especialmente concebida e dirigida para os alunos da Educação Especial.

Por fim, a iniciativa Trocas sem Baldrocas incentivou a sustentabilidade literária, através de uma campanha de troca de livros. Na Biblioteca Escolar da Escola Secundária de Esmoriz, foi disponibilizado um conjunto de livros em 2.ª mão, convidando toda a comunidade a levar um livro e, eventualmente, a deixar outro, promovendo assim a reutilização e o acesso à leitura.



BIBLIOTECAS ESCOLARES

LER ABRIL, CONSTRUIR LIBERDADE



No âmbito das comemorações do 25 de abril, as Bibliotecas Escolares promoveram um conjunto de atividades pedagógicas. Em articulação com a disciplina de HGP, foi dinamizada uma sessão de leitura da obra “O Tesouro”, de Manuel António Pina, junto das turmas do 6.º ano. Através do texto, os alunos foram convidados a refletir sobre o valor da Liberdade e os ideais associados à Revolução dos Cravos. Os estudantes participaram ainda na construção de um painel coletivo alusivo à Liberdade, onde expressaram, de forma criativa, as suas ideias e interpretações. As turmas do 6.º G e 6.º

H assinalaram a data através da elaboração de um relato sobre os principais acontecimentos desta efeméride histórica, o qual foi transmitido, ao longo de toda a semana, nos intervalos, na rádio da EB de Maceda.

Aproveitando a boleia de uma bicicleta especial, os alunos do 12.º C realizaram uma aula aberta sobre o “25 de Abril”, na BE da ES de Esmoriz, na manhã de 6 de março. Este momento foi dinamizado e mediado pela professora Margarida Lourenço, de História A, tendo por base a leitura colectiva do conto «O Rapaz da Bicicleta Azul», de Álvaro Magalhães. Após a sua leitura e respectivas contextualizações e reflexões, foi projetado um vídeo, resultado do trabalho de uma das alunas, com o testemunho do seu avô com relatos de episódios particulares anteriores ao 25 de abril, nomeadamente da guerra colonial e do próprio 25 de abril. Já no mês de abril, os alunos da mesma turma, produziram um conjunto de fotografias no âmbito da celebração do “dia da liberdade” que posteriormente foram projetadas e ajudaram a ilustrar a montra da BE da ES de Esmoriz. Na elaboração da montra foram ainda incluídos os poemas coletivos das turmas dos 8.º D, E e F escritos durante a respetiva aula de Português, sob o mote “Liberdade”.

Também os alunos do 9.º ano da EB de Maceda participaram numa sessão de cariz similar, centrada na leitura da mesma obra. Em articulação com a disciplina de Educação Tecnológica, sob a orientação da professora Elizabeth Leite, os alunos construíram um cartaz alusivo à efeméride, evidenciando criatividade e espírito crítico. Os docentes Albano Gonçalves e Elísio Almeida, juntamente com as turmas do 5.º e 6.º ano da EB de Maceda, interpretaram o tema “Somos Livres”, de Ermelinda Duarte, momento que foi presenciado por toda a comunidade escolar. Foram ainda construídos cravos, acompanhados por poemas alusivos ao 25 de abril, e distribuídos à comunidade escolar. Todas as atividades contribuíram para promover o interesse e a reflexão sobre um dos momentos mais marcantes da História de Portugal, assim como afirmar a importância dos valores da Liberdade e da Democracia.



BIBLIOTECAS ESCOLARES

HISTÓRIAS QUE GANHAM VIDA

Entre páginas que se abrem e olhares curiosos que se iluminam, os meses de março e abril trouxeram à Biblioteca da Escola Florbela Espanca uma verdadeira celebração da leitura. Os mais pequenos do Pré-Escolar da Escola da Torre foram convidados a embarcar em viagens cheias de ternura e descoberta com a leitura das histórias “No meu coração pequenino”, de Jo Witek, e “Grande e pequeno”, de Elizabeth Bennet, atividade dinamizada pelas professoras bibliotecárias Sofia Morais e Sandra Sousa, em que as emoções e as diferenças ganharam voz. O encanto continuou com “Quero o meu Chapéu”, de Jon



Klassen, e “O Chapeleiro e o Vento”, de Catarina Sobral, duas narrativas que despertaram sorrisos, surpresas e muitas perguntas. Também os alunos do Centro de Apoio à Aprendizagem - Unidade Especializada - e os alunos do Centro de Apoio à Aprendizagem, sala A7, da UAM, se deixaram

envolver por estas sessões especiais, mergulhando em histórias que inspiram e fazem sonhar. Com a leitura dos livros “Os pandas que prometeram”, de Rachel Bright, e “Amanda quer ser astronauta”, descobriram o valor da amizade, da persistência e dos sonhos. Já com a leitura da obra “A casa da Mosca Fosca”, de Eva Mejuto, a imaginação ganhou asas num ambiente cheio de ritmo e diversão.

Mais do que leituras, estes momentos foram encontros com a magia das palavras, espaços onde cada história construiu pontes, despertou emoções e reforçou o prazer de ler.

