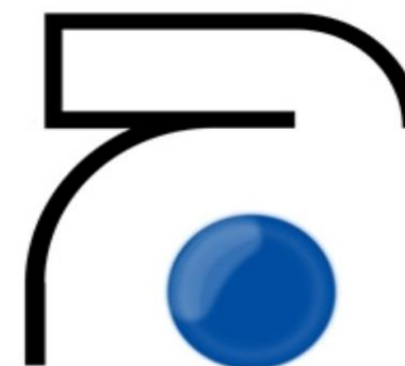


2025/2026

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## PERFIS DE DESEMPENHO

### Documentos



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DE ESMORIZ | OVAR NORTE

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO

## Índice

- ✓ DOCUMENTO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIS DE AVALIAÇÃO | **PRÉ-ESCOLAR**
- ✓ DOCUMENTO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIS DE AVALIAÇÃO | **1.º CICLO**
- ✓ DOCUMENTO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIS DE AVALIAÇÃO | **2.º CICLO**
- ✓ DOCUMENTO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIS DE AVALIAÇÃO | **3.º CICLO**
- ✓ DOCUMENTO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIS DE AVALIAÇÃO | **SECUNDÁRIO CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS**
- ✓ DOCUMENTO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIS DE AVALIAÇÃO | **SECUNDÁRIO CURSOS PROFISSIONAIS**

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Pré-escolar

2025/2026



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DE ESMORIZ | OVAR NORTE

## Índice

|  |          |
|--|----------|
| <b>I. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO .....</b> | <b>3</b> |
| 1. ENQUADRAMENTO .....                 | 3        |
| 2. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO.....  | 3        |
| 3. PRÉ-ESCOLAR .....                   | 4        |

## I. Critérios de Avaliação

### 1. Enquadramento

A avaliação é parte integrante da educação, do ensino e da aprendizagem, constituindo um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno e inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Neste processo, devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados de acordo com o aprovado em Conselho Pedagógico.

Assim, os critérios de avaliação constituem os referenciais comuns a ter em conta na avaliação das aprendizagens essenciais das diferentes disciplinas.

#### Legislação:

- Decreto-Lei n.º54/2018 de 6 de julho
- Decreto-Lei n.º55/2018 de 6 de julho
- Portaria n.º223-A/2018 de 3 de agosto
- Portaria n.º226-A/2018 de 7 agosto

### 2. Critérios gerais de avaliação

Rigor  
Profundidade  
Espírito crítico  
Criatividade

### 3. Pré-escolar

#### DEPARTAMENTO DE PRÉ-ESCOLAR

| ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL     |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| COMPONENTES                           | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                          |   |
|                                       | TÉCNICAS                                       | INSTRUMENTOS  |
| Construção da identidade e autoestima | Inquérito<br>Observação<br>Análise de Conteúdo | Questionário oral<br>Pilotagem<br>Portefólio<br>Registo escrito |
| Independência e autonomia             |  |   |
| Consciência de si como aprendiz       |  |   |
| Convivência democrática e cidadania   |  |   |

| ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| COMPONENTES                          | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                          |  |
|                                      | TÉCNICAS                                       | INSTRUMENTOS   |
| Linguagem oral e abordagem à escrita | Inquérito<br>Observação<br>Análise de Conteúdo | Questionário oral<br>Pilotagem<br>Registo escrito<br>Artefacto<br>Trabalho de pesquisa<br>Portefólio |
| Matemática                           |  | Pilotagem<br>Apresentação oral<br>Registo escrito  |

|                    |                                   |  |
|--------------------|-----------------------------------|--|
|                    |                                   | Trabalho de pesquisa                         |
| Educação física    | Observação<br>Análise de Conteúdo | Pilotagem<br>Registo escrito                 |
| Educação artística | Observação<br>Análise de Conteúdo | Apresentação oral<br>Artefacto<br>Portefólio |

| ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO       |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| COMPONENTES                         | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                          |  |
|                                     | TÉCNICAS                                       | INSTRUMENTOS   |
| Introdução à metodologia científica | Inquérito<br>Observação<br>Análise de Conteúdo | Pilotagem<br>Apresentação oral<br>Registo escrito<br>Trabalho de pesquisa<br>Portefólio<br>Projeto |
| Abordagem às ciências               |  |  |

APROVADO EM CONSELHO PEDAGOGICO

SETEMBRO 2025

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## PERFIS DE DESEMPENHO

### 1º ciclo do Ensino Básico

2025/2026



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DE ESMORIZ | OVAR NORTE

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO



## Índice

|  |          |
|--|----------|
| <b>I. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO .....</b> | <b>3</b> |
| 1. ENQUADRAMENTO .....                 | 3        |
| 2. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO ..... | 3        |
| 3. NOMENCLATURA DA AVALIAÇÃO .....     | 3        |
| 4. DISCIPLINAS .....                   | 4        |
| <b>II. PERFIS DE DESEMPENHO .....</b>  | <b>9</b> |

## I. Critérios de Avaliação

### 1. Enquadramento

A avaliação é parte integrante da educação, do ensino e da aprendizagem, constituindo um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno e inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Neste processo, devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados de acordo com o aprovado em Conselho Pedagógico.

Assim, os critérios de avaliação constituem os referenciais comuns a ter em conta na avaliação das aprendizagens essenciais das diferentes disciplinas.

#### Legislação:

- Decreto-Lei n.º54/2018 de 6 de julho
- Decreto-Lei n.º55/2018 de 6 de julho
- Portaria n.º223-A/2018 de 3 de agosto
- Portaria n.º226-A/2018 de 7 agosto

### 2. Critérios gerais de avaliação

Rigor  
Profundidade  
Espírito crítico  
Criatividade

### 3. Nomenclatura da avaliação

#### a) 1º CICLO

| AVALIAÇÃO QUANTITATIVA | AVALIAÇÃO QUALITATIVA |
|------------------------|-----------------------|
| 0% - 49%               | Insuficiente          |
| 50% - 69%              | Suficiente            |
| 70% - 89%              | Bom                   |
| 90% - 100%             | Muito bom             |

## 4. Disciplinas

| CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO      |            |                                   |   |
|----------------------------------|------------|-----------------------------------|---|
| DOMÍNIOS                         | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO             |   |
|                                  |            | TÉCNICAS                          | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Atitudes e Valores          | 50%        | Observação<br>Análise de conteúdo | Trabalho laboratorial<br>Trabalho de pesquisa<br>Trabalho<br>Apresentação oral<br>Registo escrito |
| D2 – Capacidades e Conhecimentos | 50%        |                                   |   |

| PORTUGUÊS   1º CICLO              |            |                                 |   |
|-----------------------------------|------------|---------------------------------|---|
| DOMÍNIOS                          | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO           |   |
|                                   |            | TÉCNICAS                        | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Oralidade                    | 20%        | Testagem<br>Observação          | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Apresentação oral |
| D2 – Leitura e Educação Literária | 30%        |                                 |   |
| D3 – Escrita                      | 30%        | Análise de conteúdo<br>Testagem | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Registo escrito   |
| D4 – Gramática                    | 20%        |                                 |   |

| MATEMÁTICA   1º CICLO                       |            |   |   |
|---|------------|---|---|
| DOMÍNIOS                                    | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |   |
|   |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Aquisição e aplicação de conhecimentos | 40%        | Testagem                                      | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula   |
| D2 – Resolução de problemas                 | 30%        | Testagem<br>Observação<br>Análise de conteúdo | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula<br>Apresentação oral<br>Registo escrito |
| D3 – Comunicação matemática                 | 30%        | Observação                                    | Apresentação oral<br>Registo escrito  |

| ESTUDO DO MEIO   1º CICLO                   |            |                       |   |
|---|------------|-----------------------|---|
| DOMÍNIOS                                    | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO |   |
|   |            | TÉCNICAS              | INSTRUMENTOS                              |
| D1 – Aquisição e aplicação de conhecimentos | 60%        | Testagem              | Teste de conhecimentos e capacidades      |
| D2 – Componente experimental                | 20%        | Observação            | Registo escrito                           |
| D3 – Informação e comunicação               | 20%        | Observação            | Apresentação oral<br>Trabalho de pesquisa |

| EDUCAÇÃO FÍSICA   1º CICLO       |            |                       |                              |
|----------------------------------|------------|-----------------------|------------------------------|
| DOMÍNIOS                         | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO |                              |
|                                  |            | TÉCNICAS              | INSTRUMENTOS                 |
| D1 – Perícias e Manipulações     | 35%        | Observação            | Exercício - atividade física |
| D2 – Deslocamentos e Equilíbrios | 35%        |                       |                              |
| D3 – Jogos                       | 30%        |                       |                              |

| EDUCAÇÃO ARTÍSTICA   1º CICLO                        |            |                                   |   |
|--|------------|-----------------------------------|---|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO             |   |
|  |            | TÉCNICAS                          | INSTRUMENTOS                                  |
| D1 –Apropriação e aplicação de técnicas de expressão | 50%        | Análise de conteúdo<br>Observação | Trabalho<br>Artefactos                        |
| D2 – Atividades rítmicas e expressivas               | 50%        | Observação                        | Exercício - atividade rítmica e/ou expressiva |

| APOIO AO ESTUDO   1ºCICLO                |            |                       |                      |
|--|------------|-----------------------|----------------------|
| DOMÍNIOS                                 | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO |                      |
|  |            | TÉCNICAS              | INSTRUMENTOS         |
| D1 – Pesquisa e tratamento da informação | 50%        | Análise de conteúdo   | Trabalho de pesquisa |
| D2 – Produção e comunicação              | 50%        | Observação            | Apresentação oral    |

## OFERTA COMPLEMENTAR - “LIVROS FORA DA ESTANTE” | 1º ANO

| DOMÍNIOS                         | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO |                   |
|----------------------------------|------------|-----------------------|-------------------|
|                                  |            | TÉCNICAS              | INSTRUMENTOS      |
| D1 – Expressão e comunicação     | 50%        | Observação            | Apresentação oral |
| D2 – Interpretação e (re)criação | 50%        | Análise de conteúdo   | Registo escrito   |

## OFERTA COMPLEMENTAR – TIC | 2º ANO

| DOMÍNIOS                                      | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO  |  |
|---|------------|------------------------|--|
|   |            | TÉCNICAS               | INSTRUMENTOS   |
| D1 – Cidadania digital, comunicar e colaborar | 50%        | Observação<br>Testagem | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Trabalho laboratorial<br>Artefacto |
| D2 – Pesquisar, criar e inovar                | 50%        | Análise de conteúdo    | Projeto  |

## OFERTA COMPLEMENTAR - PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA | 3º E 4º ANOS

| DOMÍNIOS                               | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO             |  |
|--|------------|-----------------------------------|--|
|  |            | TÉCNICAS                          | INSTRUMENTOS   |
| D1 – Investigar, pesquisar e comunicar | 50%        | Análise de conteúdo<br>Observação | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Trabalho laboratorial<br>Artefacto |
| D2 – Criar e Inovar                    | 50%        | Testagem                          | Projeto  |

| ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR |            |                       |  |
|---|------------|-----------------------|--|
| DOMÍNIOS                                | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO |  |
|   |            | TÉCNICAS              | INSTRUMENTOS                               |
| D1 – Participação/Interesse             | 30%        | Observação            | Trabalho laboratorial                      |
| D2 – Progresso na aquisição de aptidões | 40%        | Observação            | Exercício de atividade rítmica e/ou física |
| D3- Criatividade e iniciativa           | 30%        | Análise de conteúdo   | Exercício de atividade expressiva          |
|   |            |                       | Projeto                                    |
|   |            |                       | Artefacto                                  |

### DISCIPLINAS DOS ALUNOS COM MEDIDAS ADICIONAIS

| ÁREAS DO SABER  | PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO  |
|---|--|
| Saber ser<br>Saber estar                                | Interações e relacionamentos interpessoais<br>Autonomia pessoal e social (organização pessoal)<br>Responsabilidade<br>Interesse e empenho<br>Participação/cooperação nas atividades de grupo |
| Saber fazer (em função dos domínios de cada disciplina) | <b>DOMÍNIOS</b><br>(baseado nas adaptações curriculares significativas de cada disciplina)   |

## II. Perfis de Desempenho

### Cidadania e Desenvolvimento | Todos os anos de escolaridade

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   | INSUFICIENTE<br>2 (nível)<br>8 a 9 (valores)  | SUFICIENTE<br>3 (nível)<br>10 a 13 (valores)  | BOM<br>4 (nível)<br>14 a 17 (valores)  | MUITO BOM<br>5 (nível)<br>18 a 20 (valores)   |
| <b>D1</b><br><br><b>Atitudes e Valores</b><br><br><b>(50%)</b>          | Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Raramente participa e colabora com os colegas.   | Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Nem sempre participa e colabora com os colegas.   | Revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Participa e colabora com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.  | Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Participa e colabora sempre com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.   |
| <b>D2</b><br><br><b>Capacidades e conhecimentos</b><br><br><b>(50%)</b> | Raramente seleciona e organiza a informação.<br>Raramente revela sentido de organização e método de trabalho.<br>Raramente comunica, argumenta e debate.<br>Raramente mobiliza conhecimentos e toma decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Nem sempre seleciona e organiza a informação.<br>Nem sempre revela sentido de organização e método de trabalho.<br>Nem sempre comunica, argumenta e debate.<br>Nem sempre mobiliza conhecimentos e toma decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Seleciona e organiza a informação, revelando sentido de organização e método de trabalho.<br>Comunica, argumenta e debate, revelando espírito crítico.<br>Mobiliza conhecimentos, colaborando na tomada de decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Seleciona e organiza a informação, revelando um grande sentido de organização e método de trabalho.<br>Comunica, argumenta e debate, revelando grande espírito crítico.<br>Mobiliza conhecimentos, sendo capaz de tomar decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. |



## PORTUGUÊS | 1ºANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Oralidade</b><br><b>(20%)</b>               | Não respeita as regras de interação oral. Não identifica informação essencial em textos orais. Não se expressa de forma clara e audível.   | Respeita algumas regras de interação oral. Identifica parcialmente informação essencial em textos orais. Expressa-se com alguma clareza de forma audível.  | Respeita as regras de interação oral. Identifica informação essencial em textos orais. Expressa-se de forma clara e audível.                                      | Respeita com facilidade as regras de interação oral. Identifica informação essencial em textos orais com facilidade. Expressa-se de forma muito clara e audível.  |
| <b>D2</b><br><b>Leitura e Ed. Literária</b><br><b>(30%)</b> | Não associa os fonemas aos grafemas. Não lê palavras, frases ou pequenos textos. Não compreende palavras, frases ou pequenos textos. Não manifesta ideias face aos textos ouvidos. | Associa parte dos fonemas aos grafemas. Lê palavras, frases e textos, com alguma dificuldade. Compreende com alguma dificuldade palavras, frases ou pequenos textos. Manifesta algumas ideias face aos textos ouvidos. | Associa os fonemas aos grafemas. Lê palavras, frases e pequenos textos. Compreende palavras, frases ou pequenos textos. Manifesta ideias face aos textos ouvidos. | Associa com facilidade os fonemas aos grafemas. Lê com facilidade palavras, frases e pequenos textos. Compreende com facilidade palavras, frases ou pequenos textos. Manifesta muitas ideias face aos textos ouvidos. |
| <b>D3</b><br><b>Escrita</b><br><b>(30%)</b>                 | Não identifica grafemas, nas formas minúscula e maiúscula. Não escreve grafemas, palavras ou frases.   | Identifica a maioria dos grafemas nas formas minúscula e maiúscula. Escreve com alguma dificuldade palavras e frases.  | Identifica os grafemas nas formas minúscula e maiúscula. Escreve palavras, frases e pequenos textos.  | Identifica com facilidade os grafemas nas formas minúscula e maiúscula. Escreve palavras, frases e pequenos textos com facilidade.  |
| <b>D4</b><br><b>Gramática</b><br><b>(20%)</b>               | Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.   | Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.  | Reconhece e aplica as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.  | Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.   |

## MATEMÁTICA | 1ºANO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b><br><br><b>(40%)</b> | Identifica com muitas dificuldades números em contextos vários e reconhece com muitas dificuldades o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação, localização e cálculo.<br>Desenvolve com muitas dificuldades estratégias de cálculo mental.<br>Descreve com muitas dificuldades a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.<br>Aplica com muitas dificuldades estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos. | Identifica com dificuldade números em contextos vários e reconhece com dificuldade o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação, localização e cálculo.<br>Desenvolve com dificuldade estratégias de cálculo mental.<br>Descreve com dificuldade a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.<br>Aplica com dificuldade estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos. | Identifica bem números em contextos vários e reconhece bem o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação, localização e cálculo.<br>Desenvolve bem estratégias de cálculo mental.<br>Descreve bem a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.<br>Aplica bem estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos.<br>Aplica bem estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos. | Identifica muito bem números em contextos vários e reconhece muito bem o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação, localização e cálculo.<br>Desenvolve muito bem estratégias de cálculo mental.<br>Descreve muito bem a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.<br>Aplica muito bem estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos. |
| <b>D2</b><br><b>Resolução de problemas</b><br><br><b>(30%)</b>                 | Reconhece e aplica com muitas dificuldades as etapas do processo de resolução de problemas e de algoritmos computacionais.   | Reconhece e aplica com dificuldades as etapas do processo de resolução de problemas e de algoritmos computacionais.  | Reconhece e aplica bem as etapas do processo de resolução de problemas e de algoritmos computacionais.  | Reconhece e aplica muito bem as etapas do processo de resolução de problemas e de algoritmos computacionais.   |
| <b>D3</b><br><b>Comunicação matemática</b><br><br><b>(30%)</b>                 | Revela muitas dificuldades em usar linguagem simbólica matemática.<br>Revela muitas dificuldades em descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.  | Revela dificuldades em usar linguagem simbólica matemática.<br>Revela dificuldades em descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.  | Usa bem linguagem simbólica matemática.<br>Descreve bem a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.   | Usa muito bem linguagem simbólica matemática.<br>Descreve muito bem a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.  |

## ESTUDO DO MEIO | 1ºANO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Aquisição e aplicação de conhecimentos (60%)</b> | Não revela aquisição de conhecimentos nem os mobiliza na sua aplicação.   | Revela satisfatoriamente a aquisição de conhecimentos, mas tem alguma dificuldade na sua aplicação.                                     | Revela facilidade na aquisição de conhecimentos e mobiliza-os na sua aplicação.   | Revela muita facilidade na aquisição de conhecimentos e mobiliza-os na sua aplicação.   |
| <b>D2</b><br><b>Componente experimental (20%)</b>                | Não revela capacidade de observação, nem espírito crítico e curiosidade científica.<br>Não aplica as etapas do método experimental. | Revela alguma capacidade de observação, espírito crítico e curiosidade científica.<br>Aplica algumas das etapas do método experimental. | Revela capacidade de observação, espírito crítico e curiosidade científica.<br>Aplica as etapas do método experimental. | Revela muita capacidade de observação, espírito crítico e curiosidade científica.<br>Aplica muito bem as etapas do método experimental. |
| <b>D3</b><br><b>Informação e comunicação (20%)</b>               | Não pesquisa, não seleciona e nem organiza informação.<br>Não revela capacidade de comunicação e argumentação de um tema.           | Pesquisa, seleciona e organiza alguma informação.<br>Revela alguma dificuldade na comunicação e argumentação de um tema.                | Pesquisa, seleciona e organiza a informação.<br>Revela capacidade de comunicação e argumentação de um tema.             | Pesquisa, seleciona e organiza muito bem a informação.<br>Revela muita capacidade de comunicação e argumentação de um tema.             |

**DISCIPLINA EDUCAÇÃO FÍSICA | 1ºANO**

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Perícias e manipulações</b><br>(35%)     | Realiza, com muitas dificuldades, algumas perícias e manipulações através de ações motoras básicas.                                     | Realiza perícias e manipulações, com algumas dificuldades, através de ações motoras básicas.                                      | Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas.                                       | Realiza perícias e manipulações, com facilidade, através de ações motoras básicas.                                       |
| <b>D2</b><br><b>Deslocamentos e equilíbrios</b><br>(35%) | Realiza, com muitas dificuldades, alguns deslocamentos e equilíbrios que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas. | Realiza, com algumas dificuldades, deslocamentos e equilíbrios que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas. | Realiza deslocamentos e equilíbrios, que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas. | Realiza, com facilidade, deslocamentos e equilíbrios, que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas. |
| <b>D3</b><br><b>Jogos</b><br>(30%)                       | Não participa em jogos.   | Participa em jogos, com algumas dificuldades em ajustar a iniciativa própria.   | Participa em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras.                             | Participa em jogos, com facilidade e empenho, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras.                    |

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | 1ºANO**

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Apropriação e aplicação de técnicas de expressão</b><br>(50%) | Manifesta muitas dificuldades nas capacidades expressivas e criativas nas suas produções e não domina as técnicas, nem os conhecimentos. | Manifesta dificuldades nas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando pouco domínio das técnicas e conhecimentos adquiridos. | Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando técnicas e conhecimentos adquiridos. | Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando muito bem técnicas e conhecimentos adquiridos. |
| <b>D2</b><br><b>Atividades rítmicas e expressivas</b><br>(50%)                | Realiza, com muitas dificuldades, sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.                        | Realiza, com dificuldades, sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.   | Realiza sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.                             | Realiza, com bom desempenho, sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.                  |

## APOIO AO ESTUDO | 1ºANO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Pesquisa e tratamento de informação</b><br>(50%) | Não pesquisa, não seleciona, não trata de informação, nem assume responsabilidades adequadas face ao solicitado. | Pesquisa, seleciona, trata de informação e assume algumas responsabilidades adequadas face ao solicitado. | Pesquisa, seleciona, trata de informação e assume responsabilidades adequadas face ao solicitado. | Pesquisa, seleciona, trata de informação e assume responsabilidades adequadas face ao solicitado com facilidade. |
| <b>D2</b><br><b>Produção e comunicação</b><br>(50%)              | Não produz nem comunica qualquer trabalho temático.  | Produz e comunica qualquer trabalho temático com dificuldade.   | Produz e comunica qualquer trabalho temático.   | Produz e comunica qualquer trabalho temático com facilidade.   |

## DISCIPLINA OFERTA COMPLEMENTAR - “LIVROS FORA DA ESTANTE” | 1º ANO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Expressão e comunicação</b><br>(50%)     | Não compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores). | Compreende algumas narrativas literárias (temas, experiências e valores). | Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores). | Compreende com facilidade narrativas literárias (temas, experiências e valores). |
| <b>D2</b><br><b>Interpretação e (Re)criação</b><br>(50%) | Não interpreta nem conta histórias.                                   | Interpreta e conta histórias simples.                                     | Interpreta e conta histórias.                                     | Interpreta e conta histórias, com clareza.                                       |

PORTUGUÊS | 2º ANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Oralidade</b><br><b>(20%)</b>               | Não respeita as regras de interação oral.<br>Não fala com clareza nem articula de modo adequado as palavras.<br>Não compreende nem reconta textos literários.  | Respeita algumas regras de interação oral.<br>Fala com alguma clareza e articula de modo adequado as palavras.<br>Compreende e reconta alguns textos literários com dificuldade.   | Respeita as regras de interação oral.<br>Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.<br>Compreende e reconta textos literários.  | Respeita com facilidade as regras de interação oral.<br>Fala com bastante clareza e articula corretamente as palavras.<br>Compreende e reconta muito bem textos literários.                              |
| <b>D2</b><br><b>Leitura e Ed. Literária</b><br><b>(30%)</b> | Não lê e não compreende autonomamente frases e textos.<br>Não lê com articulação correta, entoação e velocidade adequada ao sentido dos textos.<br>Manifesta pouco interesse nas atividades de exploração de textos e/ou obras literárias. | Lê e compreende frases e textos com alguma dificuldade.<br>Lê com alguma articulação, entoação e velocidade pouco adequada ao sentido dos textos.<br>Manifesta algum interesse nas atividades de exploração de textos e/ou obras literárias. | Lê e compreende frases e textos.<br>Lê com articulação, entoação e velocidade adequada ao sentido dos textos.<br>Manifesta interesse nas atividades de exploração de textos e/ou obras literárias. | Lê e compreende frases e textos.<br>Lê com articulação, entoação e velocidade adequada ao sentido dos textos.<br>Manifesta muito interesse nas atividades de exploração de textos e/ou obras literárias. |
| <b>D3</b><br><b>Escrita</b><br><b>(30%)</b>                 | Não escreve autonomamente frases e pequenos textos.  | Escreve com alguma dificuldade frases e pequenos textos.   | Escreve frases e textos.   | Escreve frases e textos com facilidade.  |
| <b>D4</b><br><b>Gramática</b><br><b>(20%)</b>               | Não identifica nem aplica regras gramaticais.  | Identifica e aplica regras gramaticais com alguma dificuldade.   | Identifica e aplica regras gramaticais.  | Identifica e aplica regras gramaticais com facilidade.   |

## MATEMÁTICA | 2º ANO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b><br><b>(40%)</b> | Revela muitas dificuldades em:<br>Efetuar cálculos simples, com a adição e a subtração.<br>Compreender o sentido de número.<br>Desenvolver estratégias de cálculo mental.<br>Aplicar estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos.<br>Compreender e aplicar noções de grandeza e medida. | Revela algumas dificuldades em:<br>Efetuar cálculos simples, com a adição e a subtração.<br>Compreender o sentido de número.<br>Desenvolver estratégias de cálculo mental.<br>Aplicar estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos.<br>Compreender e aplicar noções de geometria e medida. | Efetua bem cálculos simples, com a adição e a subtração.<br>Revela boa compreensão do sentido de número.<br>Desenvolve bem estratégias de cálculo mental.<br>Aplica bem estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos.<br>Compreende e aplica bem noções de geometria e medida. | Efetua, muito bem cálculos simples, com a adição e a subtração.<br>Revela muito boa compreensão do sentido de número.<br>Desenvolve muito bem estratégias de cálculo mental.<br>Aplica muito bem estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos.<br>Compreende e aplica muito bem noções de geometria e medida. |
| <b>D2</b><br><b>Resolução de problemas</b><br><b>(30%)</b>                 | Revela muitas dificuldades em:<br>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.<br>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de algoritmos computacionais.<br>Formular problemas.   | Revela algumas dificuldades em:<br>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.<br>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de algoritmos computacionais.<br>Formular problemas.  | Reconhece e aplica bem as etapas do processo de resolução de problemas.<br>Reconhece e aplica bem as etapas do processo de resolução de algoritmos computacionais.<br>Formula bem problemas.  | Reconhece e aplica muito bem as etapas do processo de resolução de problemas.<br>Reconhece e aplica muito bem as etapas do processo de resolução de algoritmos computacionais.<br>Formula muito bem problemas.   |
| <b>D3</b><br><b>Comunicação matemática</b><br><b>(30%)</b>                 | Revela muitas dificuldades na apresentação de resultados de estudos realizados.<br>Revela muitas dificuldades em:<br>Usar linguagem simbólica matemática.<br>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.  | Revela algumas dificuldades na apresentação de resultados de estudos realizados.<br>Revela muitas dificuldades em:<br>Usar linguagem simbólica matemática.<br>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.   | Apresenta bem resultados de estudos realizados.<br>Usa bem linguagem simbólica matemática.<br>Descreve bem a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.  | Apresenta muito bem resultados de estudos realizados.<br>Usa muito bem a linguagem simbólica matemática.<br>Descreve muito bem a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.   |

## ESTUDO DO MEIO | 2º ANO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b><br><b>(60%)</b> | Não revela aquisição de conhecimentos nem os mobiliza na sua aplicação.   | Revela satisfatoriamente a aquisição de conhecimentos, mas tem alguma dificuldade na sua aplicação.                                     | Revela facilidade na aquisição de conhecimentos e mobiliza-os na sua aplicação.   | Revela muita facilidade na aquisição de conhecimentos e mobiliza-os na sua aplicação.   |
| <b>D2</b><br><b>Componente experimental</b><br><b>(20%)</b>                | Não revela capacidade de observação, nem espírito crítico e curiosidade científica.<br>Não aplica as etapas do método experimental. | Revela alguma capacidade de observação, espírito crítico e curiosidade científica.<br>Aplica algumas das etapas do método experimental. | Revela capacidade de observação, espírito crítico e curiosidade científica.<br>Aplica as etapas do método experimental. | Revela muita capacidade de observação, espírito crítico e curiosidade científica.<br>Aplica muito bem as etapas do método experimental. |
| <b>D3</b><br><b>Informação e comunicação</b><br><b>(20%)</b>               | Não pesquisa, não seleciona e nem organiza informação.<br>Não revela capacidade de comunicação e argumentação de um tema.           | Pesquisa, seleciona e organiza alguma informação.<br>Revela alguma dificuldade na comunicação e argumentação de um tema.                | Pesquisa, seleciona e organiza a informação.<br>Revela capacidade de comunicação e argumentação de um tema.             | Pesquisa, seleciona e organiza muito bem a informação.<br>Revela muita capacidade de comunicação e argumentação de um tema.             |



## EDUCAÇÃO FÍSICA | 2º ANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Perícias e manipulações</b><br><b>(35%)</b>     | Realiza, com muitas dificuldades, algumas perícias e manipulações através de ações motoras básicas.                                     | Realiza perícias e manipulações, com algumas dificuldades, através de ações motoras básicas.                                      | Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas.  | Realiza perícias e manipulações, com facilidade, através de ações motoras básicas.   |
| <b>D2</b><br><b>Deslocamentos e equilíbrios</b><br><b>(35%)</b> | Realiza, com muitas dificuldades, alguns deslocamentos e equilíbrios que integram várias habilidades, através de ações motoras básicas. | Realiza, com algumas dificuldades, deslocamentos e equilíbrios que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas. | Realiza deslocamentos e equilíbrios, que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas.  | Realiza, com facilidade, deslocamentos e equilíbrios, que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas.               |
| <b>D3</b><br><b>Jogos</b><br><b>(30%)</b>                       | Não participa em jogos, nem cumpre as regras de jogo.   | Participa em jogos, com algumas dificuldades em ajustar a iniciativa própria, cumprindo algumas regras de jogo.                   | Participa em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras, cumprindo as regras de jogo. | Participa em jogos, com facilidade e empenho, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras, cumprindo bem as regras de jogo. |

## DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | 2.º ANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Apropriação e aplicação de técnicas de expressão</b><br><br>(50%) | Manifesta muitas dificuldades nas capacidades expressivas e criativas nas suas produções e não domina as técnicas, nem os conhecimentos. | Manifesta dificuldades nas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando pouco domínio das técnicas e conhecimentos adquiridos. | Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando técnicas e conhecimentos adquiridos. | Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando muito bem técnicas e conhecimentos adquiridos. |
| <b>D2</b><br><b>Atividades rítmicas e expressivas</b><br><br>(50%)                | Realiza, com muitas dificuldades, sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.                        | Realiza, com dificuldades, sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.   | Realiza sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.                             | Realiza, com bom desempenho, sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.                  |

## DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO | 2.º ANO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Pesquisa e tratamento de informação</b><br>(50%) | Não pesquisa, não seleciona, não trata de informação, nem assume responsabilidades adequadas face ao solicitado | Pesquisa, seleciona, trata de informação e assume algumas responsabilidades adequadas face ao solicitado. | Pesquisa, seleciona, trata de informação e assume responsabilidades adequadas face ao solicitado. | Pesquisa, seleciona, trata de informação e assume responsabilidades adequadas face ao solicitado com facilidade. |
| <b>D2</b><br><b>Produção e comunicação</b><br>(50%)              | Não produz nem comunica qualquer trabalho temático.   | Produz e comunica qualquer trabalho temático com dificuldade.   | Produz e comunica qualquer trabalho temático.   | Produz e comunica qualquer trabalho temático com facilidade.   |

## OFERTA COMPLEMENTAR - TIC | 2º ANO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><br><b>Cidadania digital, comunicar e colaborar</b><br><br><b>50%</b> | Adota com muitas dificuldades práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou revela dificuldades na apresentação e partilha de produtos desenvolvidos, com recurso a meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Adota com alguma dificuldade práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou revela ainda alguma dificuldade na apresentação e partilha os produtos desenvolvidos com recurso a meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Adota com facilidade práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou revela facilidade na apresentação e partilha os produtos desenvolvidos com recurso a meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Adota com bastante facilidade práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou revela ainda muita facilidade na apresentação e partilha de produtos desenvolvidos com recurso a meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. |
| <b>D2</b><br><br><b>Pesquisar, criar e inovar</b><br><br><b>50%</b>                | Revela muitas dificuldades na realização de pesquisas e/ou na produção de artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas indicadas.  | Revela algumas dificuldades na realização de pesquisas e/ou na produção de artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas indicadas.   | Revela facilidade na realização de pesquisas e/ou na produção de artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas indicadas.   | Revela muita facilidade na realização de pesquisas e/ou na produção de artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas indicadas.  |

## PORTUGUÊS | 3º ANO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Oralidade</b><br><b>(20%)</b>                    | Não respeita as regras de interação oral, não escutando, nem esperando pela sua vez de falar.<br>Mostra incapacidade na produção de discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. | Respeita as regras de interação oral, escutando e esperando pela sua vez de falar.<br>Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. | Respeita bem as regras de interação oral, escutando, esperando pela sua vez de falar.<br>Produz bons discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.  | Respeita muito bem as regras de interação oral, escutando, esperando pela sua vez de falar.<br>Produz discursos muito bons e com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.   |
| <b>D2</b><br><b>Leitura e Educação Literária</b><br><b>(30%)</b> | Ainda não lê textos diversos.<br>Lê e ouve ler textos literários e interpreta o essencial da informação, com muita dificuldade.   | Lê, organiza e relaciona a informação lida.<br>Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos.<br>Lê e ouve ler textos literários e interpreta o essencial da informação.          | Lê bem textos diversos com clareza e entoação.<br>Organiza e relaciona bem a informação lida.<br>Apropria-se bem de novos vocábulos.<br>Elabora e aprofunda bem ideias e conhecimentos.<br>Lê bem e interpreta a maioria de textos literários com facilidade. | Lê muito bem textos diversos com clareza e entoação.<br>Organiza e relaciona muito bem a informação lida.<br>Apropria-se muito bem de novos vocábulos.<br>Elabora e aprofunda muito bem ideias e conhecimentos.<br>Lê muito bem e interpreta textos literários com muita facilidade. |
| <b>D3</b><br><b>Escrita</b><br><b>(30%)</b>                      | Não utiliza as formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).<br>Manifesta incapacidade de redigir textos.                                 | Utiliza as formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).<br>Redige textos diversos.                | Utiliza bem as formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).<br>Redige corretamente textos diversos.  | Utiliza muito bem as formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).<br>Redige muito bem textos diversos.  |
| <b>D4</b><br><b>Gramática</b><br><b>(20%)</b>                    | Ainda não reconhece nem aplica as regras gramaticais.   | Reconhece e aplica satisfatoriamente as regras gramaticais.  | Reconhece e aplica bem as regras gramaticais.   | Reconhece e aplica muito bem as regras gramaticais.  |

## MATEMÁTICA | 3ºANO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><br><b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b><br><br><b>(40%)</b> | <b>Revela muitas dificuldades em:</b><br>-efetuar cálculos simples, com a adição, subtração e multiplicação.<br>-reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema decimal.<br>-compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental.<br>-aplicar estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos.<br>-comparar e ordenar frações com o mesmo denominador.<br>-desenvolver estratégias de cálculo mental. | <b>Revela algumas dificuldades em:</b><br>-efetuar cálculos simples, com a adição, subtração e multiplicação.<br>-reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema decimal.<br>- compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental.<br>-aplicar estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos.<br>- comparar e ordenar frações com o mesmo denominador.<br>- desenvolver estratégias de cálculo mental. | Efetua bem cálculos simples, com a adição, subtração e multiplicação.<br>Revela boa compreensão em reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema decimal.<br>Compreende e usa bem estratégias de cálculo mental, com fluência.<br>Aplica bem estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos.<br>Compara e ordena bem as frações com o mesmo denominador.<br>Desenvolve bem estratégias de cálculo mental. | Efetua, muito bem cálculos simples, com a adição, subtração e multiplicação.<br>Revela muito boa compreensão em reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema decimal.<br>Compreende e usa muito bem estratégias de cálculo mental, com fluência.<br>Aplica muito bem estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos.<br>Compara e ordena muito bem frações com o mesmo denominador. |
| <b>D2</b><br><br><b>Resolução de problemas</b><br><br><b>(30%)</b>                 | <b>Revela muitas dificuldades em:</b><br>-Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.<br>-reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de algoritmos computacionais.<br>-formular problemas.  | <b>Revela algumas dificuldades em:</b><br>- reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.<br>-reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de algoritmos computacionais.<br>- formular problemas.   | Reconhece e aplica bem as etapas do processo de resolução de problemas.<br>Reconhece e aplica bem as etapas do processo de resolução de algoritmos computacionais.<br>Formula bem problemas.   | Reconhece e aplica muito bem as etapas do processo de resolução de problemas.<br>Reconhece e aplica muito bem as etapas do processo de resolução de algoritmos computacionais.<br>-Formula muito bem problemas.   |
| <b>D3</b><br><br><b>Comunicação matemática</b><br><br><b>(30%)</b>                 | Revela muitas dificuldades na apresentação de resultados de estudos realizados.<br>Revela muitas dificuldades em usar linguagem simbólica matemática e descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.   | Revela algumas dificuldades na apresentação de resultados de estudos realizados.<br>Revela algumas dificuldades em usar linguagem simbólica matemática e descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.   | Apresenta bem resultados de estudos realizados.<br>Usa bem linguagem simbólica matemática.<br>Descreve bem a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.   | Apresenta muito bem resultados de estudos realizados.<br>Usa muito bem a linguagem simbólica matemática.<br>Descreve muito bem a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.  |

## ESTUDO DO MEIO | 3ºANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br>Aquisição e aplicação de conhecimentos (60%) | Não revela aquisição de conhecimentos nem os mobiliza na sua aplicação.  | Revela satisfatoriamente a aquisição de conhecimentos, mas tem alguma dificuldade na sua aplicação.                                      | Revela facilidade na aquisição de conhecimentos e mobiliza-os na sua aplicação.   | Revela muita facilidade na aquisição de conhecimentos e mobiliza-os na sua aplicação.  |
| <b>D2</b><br>Componente experimental (20%)                | Não revela capacidade de observação, nem espírito crítico e curiosidade científica.<br>-Não aplica as etapas do método experimental. | Revela alguma capacidade de observação, espírito crítico e curiosidade científica.<br>-Aplica algumas das etapas do método experimental. | Revela capacidade de observação, espírito crítico e curiosidade científica.<br>Aplica as etapas do método experimental. | Revela muita capacidade de observação, espírito crítico e curiosidade científica.<br>-Aplica muito bem as etapas do método experimental. |
| <b>D3</b><br>Informação e comunicação (20%)               | Não pesquisa, não seleciona e nem organiza informação.<br>Não revela capacidade de comunicação e argumentação de um tema.            | Pesquisa, seleciona e organiza alguma informação.<br>Revela alguma dificuldade na comunicação e argumentação de um tema.                 | Pesquisa, seleciona e organiza a informação.<br>Revela capacidade de comunicação e argumentação de um tema.             | Pesquisa, seleciona e organiza muito bem a informação.<br>Revela muita capacidade de comunicação e argumentação de um tema.              |

### EDUCAÇÃO FÍSICA | 3º ANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Perícias e Manipulações</b><br><b>(35%)</b>     | Realiza, com muitas dificuldades, algumas perícias e manipulações através de ações motoras básicas.                                     | Realiza perícias e manipulações, com algumas dificuldades, através de ações motoras básicas.                                      | Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas.                                       | Realiza perícias e manipulações, com facilidade, através de ações motoras básicas.                                       |
| <b>D2</b><br><b>Deslocamentos e equilíbrios</b><br><b>(35%)</b> | Realiza, com muitas dificuldades, alguns deslocamentos e equilíbrios que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas. | Realiza, com algumas dificuldades, deslocamentos e equilíbrios que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas. | Realiza deslocamentos e equilíbrios, que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas. | Realiza, com facilidade, deslocamentos e equilíbrios, que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas. |
| <b>D3</b><br><b>Jogos</b><br><b>(30%)</b>                       | Não participa em jogos.   | Participa em jogos, com algumas dificuldades em ajustar a iniciativa própria.   | Participa em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras.                             | Participa em jogos, com facilidade e empenho, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras.                    |

### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | 3º ANO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Apropriação e aplicação de técnicas de expressão</b><br><b>(50%)</b> | Manifesta muitas dificuldades nas capacidades expressivas e criativas nas suas produções e não domina as técnicas, nem os conhecimentos. | Manifesta dificuldades nas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando pouco domínio das técnicas e conhecimentos adquiridos. | Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando técnicas e conhecimentos adquiridos. | Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando muito bem técnicas e conhecimentos adquiridos. |
| <b>D2</b><br><b>Atividades rítmicas e expressivas</b><br><b>(50%)</b>                | Realiza, com muitas dificuldades, sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.                        | Realiza, com dificuldades, sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.   | Realiza sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.                             | Realiza, com bom desempenho, sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.                  |

## APOIO AO ESTUDO | 3º ANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Pesquisa e Tratamento de Informação</b><br><b>(50%)</b> | Não pesquisa nem produz informação.<br>Ainda não revela métodos de trabalho nem de estudo.   | Pesquisa, organiza e produz informação.<br>Identifica, seleciona e aplica métodos de trabalho e de estudo.   | Pesquisa, organiza e produz informação adequada.<br>Identifica, seleciona e aplica bons métodos de trabalho e de estudo.                               | Pesquisa, organiza e produz informação adequada, com facilidade.<br>Identifica, seleciona e aplica muito bons métodos de trabalho e de estudo.               |
| <b>D2</b><br><b>Produção e Comunicação</b><br><b>(50%)</b>              | Não coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula. | Coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula. | Coopera bem com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula. | Coopera muito bem com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula. |

## OFERTA COMPLEMENTAR | PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA | 3º ANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Investigar, pesquisar e comunicar</b><br><b>50%</b> | Não adquire competências na utilização responsável das TIC/Internet e dos recursos digitais.                  | Adquire satisfatoriamente as competências na utilização responsável das TIC/Internet e dos recursos digitais.               | Adquire com facilidade as competências na utilização responsável das TIC/Internet e dos recursos digitais.               | Adquire com muita facilidade as competências na utilização responsável das TIC/Internet e dos recursos digitais.               |
| <b>D2</b><br><b>Criar e Inovar</b><br><b>50%</b>                    | Não desenvolve as competências na área da programação e da robótica em articulação com as várias disciplinas. | Desenvolve satisfatoriamente as competências na área da programação e da robótica em articulação com as várias disciplinas. | Desenvolve com facilidade as competências na área da programação e da robótica em articulação com as várias disciplinas. | Desenvolve com muita facilidade as competências na área da programação e da robótica em articulação com as várias disciplinas. |



INGLÊS | 3º ANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><br><b>Compreensão Oral (Listening)</b><br><br><b>30%</b>        | <p>Compreende, com dificuldade, palavras e expressões simples produzidas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com dificuldade, sons e entoações diferentes da língua inglesa.</p> <p>Acompanha, com dificuldade, a sequência de histórias, simples e curtas, com apoio áudio/audiovisual.</p> | <p>Compreende, satisfatoriamente, palavras e expressões simples produzidas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, de forma satisfatória, sons e entoações diferentes da língua inglesa.</p> <p>Acompanha a sequência de histórias, simples e curtas, com apoio áudio/audiovisual.</p> | <p>Compreende, com alguma facilidade, palavras e expressões simples produzidas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com facilidade, sons e entoações diferentes da língua inglesa.</p> <p>Acompanha, com alguma facilidade, a sequência de histórias, simples e curtas, com apoio áudio/audiovisual.</p> | <p>Compreende, plenamente, palavras e expressões simples produzidas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com bastante facilidade, sons e entoações diferentes da língua inglesa.</p> <p>Acompanha, com muita facilidade, a sequência de histórias, simples e curtas, com apoio áudio/audiovisual.</p> |
| <b>D2</b><br><br><b>Interação /Produção Oral (Speaking)</b><br><br><b>25%</b> | <p>Comunica e interage, com muitas incorreções, informação pessoal e elementar, utilizando expressões/frases muito simples.</p> <p>Produz, com muita dificuldade, sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Expressa-se, com muitas incorreções, em situações previamente preparadas.</p>            | <p>Comunica e interage, com algumas incorreções, informação pessoal e elementar, utilizando expressões/frases muito simples</p> <p>Produz, satisfatoriamente, sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Expressa-se, com algumas incorreções, em situações previamente preparadas.</p>     | <p>Comunica e interage, com alguma facilidade, informação pessoal e elementar, utilizando expressões/frases muito simples.</p> <p>Produz, com alguma facilidade, sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Expressa-se, com alguma facilidade, em situações previamente preparadas.</p>                         | <p>Comunica e interage, com bastante facilidade, informação pessoal e elementar, utilizando expressões/frases muito simples.</p> <p>Produz, com muita facilidade, sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Expressa-se, com bastante facilidade, em situações previamente preparadas.</p>                   |
| <b>D3</b><br><br><b>Compreensão Escrita (Reading)</b><br><br><b>25%</b>       | <p>Compreende, com muita dificuldade, pequenas frases com vocabulário conhecido.</p> <p>Identifica, com dificuldade, vocabulário familiar.</p> <p>Faz, com dificuldade, exercícios de leitura de palavras para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.</p>                         | <p>Compreende, satisfatoriamente, pequenas frases com vocabulário conhecido.</p> <p>Identifica, satisfatoriamente, vocabulário familiar.</p> <p>Faz exercícios de leitura de palavras para assimilar combinações de sons e de letras mais frequente.</p>                                    | <p>Compreende, com alguma facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido.</p> <p>Identifica, com alguma facilidade, vocabulário familiar.</p> <p>Faz, com alguma facilidade, exercícios de leitura de palavras para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.</p>                        | <p>Compreende, com bastante facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido.</p> <p>Identifica, com bastante facilidade, vocabulário familiar.</p> <p>Faz, com bastante facilidade, exercícios de leitura de palavras para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.</p>               |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <b>D4</b><br><b>Interação/<br/>Produção Escrita<br/>(Writing)</b><br><br><b>20%</b> | <p>Produz, com muitas incorreções, frases simples com informação pessoal.</p> <p>Ordena, com muitas incorreções, letras/ palavras para escrever palavras/frases simples.</p> <p>Utiliza, com muitas incorreções, palavras aprendidas.</p> | <p>Produz, com algumas lacunas/incorreções, frases simples com informação pessoal.</p> <p>Ordena, com poucas incorreções, letras/ palavras para escrever palavras/frases simples.</p> <p>Utiliza, com poucas incorreções, palavras aprendidas.</p> | <p>Produz, com alguma facilidade, frases simples com informação pessoal.</p> <p>Ordena, com alguma facilidade, letras/palavras para escrever palavras/frases simples.</p> <p>Utiliza, com alguma facilidade, palavras aprendidas.</p> | <p>Produz, com bastante facilidade, frases simples com informação pessoal.</p> <p>Ordena, com facilidade, letras/palavras para escrever palavras/frases simples.</p> <p>Utiliza, com facilidade, palavras aprendidas.</p> |
|---|---|--|---|---|

## PORTUGUÊS | 4º ANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Oralidade</b><br><b>(20%)</b>                       | <p>Não respeita as regras de interação oral, não escutando, nem esperando pela sua vez de falar.</p> <p>Mostra incapacidade na produção de discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> | <p>Respeita as regras de interação oral, escutando e esperando pela sua vez de falar.</p> <p>Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> | <p>Respeita bem as regras de interação oral, escutando, esperando pela sua vez de falar.</p> <p>Produz bons discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>  | <p>Respeita muito bem as regras de interação oral, escutando, esperando pela sua vez de falar.</p> <p>Produz discursos muito bons e com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>   |
| <b>D2</b><br><b>Leitura/<br/>Educação literária</b><br><b>(30%)</b> | <p>Lê com muita dificuldade textos diversos.</p> <p>Lê e ouve ler textos literários e interpreta o essencial da informação, com muita dificuldade.</p>   | <p>Lê, organiza e relaciona a informação lida.</p> <p>Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos.</p> <p>Lê e ouve ler textos literários e interpreta o essencial da informação.</p>      | <p>Lê bem textos diversos com clareza e entoação.</p> <p>Organiza e relaciona bem a informação lida.</p> <p>Apropria-se bem de novos vocábulos.</p> <p>Elabora e aprofunda bem ideias e conhecimentos.</p> <p>Lê bem e interpreta a maioria de textos literários com facilidade.</p> | <p>Lê muito bem textos diversos com clareza e entoação.</p> <p>Organiza e relaciona muito bem a informação lida.</p> <p>Apropria-se muito bem de novos vocábulos.</p> <p>Elabora e aprofunda muito bem ideias e conhecimentos.</p> <p>Lê muito bem e interpreta textos literários com muita facilidade.</p> |
| <b>D3</b><br><b>Escrita</b><br><b>(30%)</b>                         | <p>Não utiliza as formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Manifesta incapacidade de redigir textos.</p>                                 | <p>Utiliza as formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Redige textos diversos.</p>                | <p>Utiliza bem as formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Redige corretamente textos diversos.</p>  | <p>Utiliza muito bem as formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Redige muito bem textos diversos.</p>  |
| <b>D4</b><br><b>Gramática</b><br><b>(20%)</b>                       | <p>Ainda não reconhece nem aplica as regras gramaticais.</p>   | <p>Reconhece e aplica satisfatoriamente as regras gramaticais.</p>  | <p>Reconhece e aplica bem as regras gramaticais.</p>   | <p>Reconhece e aplica muito bem as regras gramaticais.</p>  |

MATEMÁTICA | 4º ANO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Aquisição e aplicação de conhecimentos (40%)</b> | <b>Revela muitas dificuldades em:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-efetuar cálculos simples, com a adição, subtração, multiplicação e divisão.</li> <li>- reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema decimal.</li> <li>- compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental.</li> <li>- aplicar estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos.</li> <li>- comparar e ordenar frações com o mesmo denominador.</li> <li>- usar diferentes representações simbólicas de valores decimais.</li> <li>- classificar e identificar as propriedades dos sólidos geométricos e das figuras planas.</li> <li>- reconhecer e compreender as unidades de medida.</li> </ul> | <b>Revela algumas dificuldades em:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efetuar cálculos simples, com a adição, subtração, multiplicação e divisão.</li> <li>- reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema decimal.</li> <li>- compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental.</li> <li>- aplicar estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos.</li> <li>- comparar e ordenar frações com o mesmo denominador.</li> <li>- usar diferentes representações simbólicas de valores decimais.</li> </ul> | Efetua bem cálculos simples, com a adição, subtração, multiplicação e divisão. Revela boa compreensão em reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema decimal. Compreende e usa bem estratégias de cálculo mental, com fluência. Aplica bem estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos. Compara e ordena bem frações com o mesmo denominador. Usa bem diferentes representações simbólicas de valores decimais. Classifica e identifica bem as propriedades dos sólidos geométricos e das figuras planas. Reconhece e compreende bem as unidades de medida. | Efetua, muito bem cálculos simples, com a adição, subtração, multiplicação e divisão. Revela muito boa compreensão em reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema decimal. Compreende e usa muito bem estratégias de cálculo mental, com fluência. Aplica muito bem estratégias de análise e tratamento de dados estatísticos. Compara e ordena muito bem frações com o mesmo denominador. Usa muito bem diferentes representações simbólicas de valores decimais. Classifica e identifica muito bem as propriedades dos sólidos geométricos e das figuras planas. Reconhece e compreende muito bem as unidades de medida. |
| <b>D2</b><br><b>Resolução de problemas (30%)</b>                 | <b>Revela muitas dificuldades em:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de algoritmos computacionais.</li> <li>- formular problemas.</li> </ul>   | <b>Revela algumas dificuldades em:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de algoritmos computacionais.</li> <li>- formular problemas.</li> </ul>  | Reconhece e aplica bem as etapas do processo de resolução de problemas. Reconhece e aplica bem as etapas do processo de resolução de algoritmos computacionais. Formula bem problemas.  | Reconhece e aplica muito bem as etapas do processo de resolução de problemas. Reconhece e aplica muito bem as etapas do processo de resolução de algoritmos computacionais. Formula muito bem problemas.   |
| <b>D3</b><br><b>Comunicação matemática</b>                       | Revela muitas dificuldades na apresentação de resultados de estudos realizados.<br><br><b>Revela muitas dificuldades em:</b>  | Revela algumas dificuldades na apresentação de resultados de estudos realizados.<br><br><b>Revela algumas dificuldades em:</b>  | Apresenta bem resultados de estudos realizados. Usa bem linguagem simbólica matemática.   | Apresenta muito bem resultados de estudos realizados. Usa muito bem a linguagem simbólica matemática.  |

|       |  |  |   |   |
|-------|--|--|---|---|
| (30%) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- usar linguagem simbólica matemática.</li> <li>- descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.</li> <li>- ouvir os outros, questionar e discutir ideias.</li> <li>- elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- usar linguagem simbólica matemática.</li> <li>- descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.</li> <li>- ouvir os outros, questionar e discutir ideias.</li> <li>- elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado.</li> </ul> | <p>Descreve bem a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.</p> <p>Ouve bem os outros, questiona e discute ideias. Elabora bem recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado.</p> | <p>Descreve muito bem a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos. Ouve muito bem os outros, questiona e discute ideias.</p> <p>Elabora muito bem recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado.</p> |
|-------|--|--|---|---|

### ESTUDO DO MEIO | 4º ANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b><br>(60%) | Não revela aquisição de conhecimentos nem os mobiliza na sua aplicação.   | Revela satisfatoriamente a aquisição de conhecimentos, mas tem alguma dificuldade na sua aplicação.                                     | Revela facilidade na aquisição de conhecimentos e mobiliza-os na sua aplicação.   | Revela muita facilidade na aquisição de conhecimentos e mobiliza-os na sua aplicação.   |
| <b>D2</b><br><b>Componente experimental</b><br>(20%)                | Não revela capacidade de observação, nem espírito crítico e curiosidade científica.<br>Não aplica as etapas do método experimental. | Revela alguma capacidade de observação, espírito crítico e curiosidade científica.<br>Aplica algumas das etapas do método experimental. | Revela capacidade de observação, espírito crítico e curiosidade científica.<br>Aplica as etapas do método experimental. | Revela muita capacidade de observação, espírito crítico e curiosidade científica.<br>Aplica muito bem as etapas do método experimental. |
| <b>D3</b><br><b>Informação e comunicação</b><br>(20%)               | Não pesquisa, não seleciona, nem organiza informação.<br>Não revela capacidade de comunicação e argumentação de um tema.            | Pesquisa, seleciona e organiza alguma informação.<br>Revela alguma dificuldade na comunicação e argumentação de um tema.                | Pesquisa, seleciona e organiza a informação.<br>Revela capacidade de comunicação e argumentação de um tema.             | Pesquisa, seleciona e organiza muito bem a informação.<br>Revela muita capacidade de comunicação e argumentação de um tema.             |

### EDUCAÇÃO FÍSICA | 4º ANO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Perícias e Manipulações</b><br>(35%)     | Realiza, com muitas dificuldades, algumas perícias e manipulações através de ações motoras básicas.                                     | Realiza perícias e manipulações, com algumas dificuldades, através de ações motoras básicas.                                      | Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas.                                       | Realiza perícias e manipulações, com facilidade, através de ações motoras básicas.                                       |
| <b>D2</b><br><b>Deslocamentos e equilíbrios</b><br>(35%) | Realiza, com muitas dificuldades, alguns deslocamentos e equilíbrios que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas. | Realiza, com algumas dificuldades, deslocamentos e equilíbrios que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas. | Realiza deslocamentos e equilíbrios, que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas. | Realiza, com facilidade, deslocamentos e equilíbrios, que integrem várias habilidades, através de ações motoras básicas. |
| <b>D3</b><br><b>Jogos</b><br>(30%)                       | Não participa em jogos.   | Participa em jogos, com algumas dificuldades em ajustar a iniciativa própria.   | Participa em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras.                             | Participa em jogos, com facilidade e empenho, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras.                    |

### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | 4º ANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Apropriação e aplicação de técnicas de expressão</b><br>(50%) | Manifesta muitas dificuldades nas capacidades expressivas e criativas nas suas produções e não domina as técnicas, nem os conhecimentos. | Manifesta dificuldades nas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando pouco domínio das técnicas e conhecimentos adquiridos. | Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando técnicas e conhecimentos adquiridos. | Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando muito bem técnicas e conhecimentos adquiridos. |
| <b>D2</b><br><b>Atividades rítmicas e expressivas</b><br>(50%)                | Realiza, com muitas dificuldades, sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.                        | Realiza, com dificuldades, sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos  | Realiza sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.                             | Realiza, com bom desempenho, sequências de movimentos corporais/musicais em diferentes contextos artísticos.                  |

## APOIO AO ESTUDO | 4º ANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Pesquisa e Tratamento de Informação</b><br><b>(50%)</b> | Não pesquisa nem produz informação. Ainda não revela métodos de trabalho nem de estudo.  | Pesquisa, organiza e produz informação. Identifica, seleciona e aplica métodos de trabalho e de estudo.  | Pesquisa, organiza e produz informação adequada. Identifica, seleciona e aplica bons métodos de trabalho e de estudo.                                  | Pesquisa, organiza e produz informação adequada, com facilidade. Identifica, seleciona e aplica muito bons métodos de trabalho e de estudo.                  |
| <b>D2</b><br><b>Produção e Comunicação</b><br><b>(50%)</b>              | Não coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula. | Coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula. | Coopera bem com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula. | Coopera muito bem com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula. |

## DISCIPLINA OFERTA COMPLEMENTAR | PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA | 4º ANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Investigar, pesquisar e comunicar</b><br><b>(50%)</b> | Não adquire competências na utilização responsável das TIC/Internet e dos recursos digitais.                  | Adquire satisfatoriamente as competências na utilização responsável das TIC/Internet e dos recursos digitais.               | Adquire com facilidade as competências na utilização responsável das TIC/Internet e dos recursos digitais.               | Adquire com muita facilidade as competências na utilização responsável das TIC/Internet e dos recursos digitais.               |
| <b>D2</b><br><b>Criar e Inovar</b><br><b>(50%)</b>                    | Não desenvolve as competências na área da programação e da robótica em articulação com as várias disciplinas. | Desenvolve satisfatoriamente as competências na área da programação e da robótica em articulação com as várias disciplinas. | Desenvolve com facilidade as competências na área da programação e da robótica em articulação com as várias disciplinas. | Desenvolve com muita facilidade as competências na área da programação e da robótica em articulação com as várias disciplinas. |

## DISCIPLINA DE INGLÊS | 4ºANO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><br><b>Compreensão Oral (Listening)</b><br><br><b>(30%)</b>          | Compreende, com dificuldade, palavras, expressões simples e/ou frases simples produzidas de forma clara e pausada. Acompanha, com dificuldade, a sequência de pequenas histórias, com apoio áudio/audiovisual. Identifica, com dificuldade, palavras e expressões em discursos orais. | Compreende, satisfatoriamente, palavras, expressões simples e/ou frases simples produzidas de forma clara e pausada. Acompanha a sequência de pequenas histórias, com apoio áudio/audiovisual. Identifica, de forma satisfatória, palavras e expressões em discursos orais. | Compreende, com alguma facilidade, palavras, expressões simples e/ou frases simples produzidas de forma clara e pausada. Acompanha, com alguma facilidade, a sequência de pequenas histórias, com apoio áudio/audiovisual. Identifica, com alguma facilidade, palavras e expressões em discursos orais. | Compreende, plenamente, palavras, expressões simples e/ou frases simples produzidas de forma clara e pausada. Acompanha, com muita facilidade, a sequência de histórias, simples e curtas, com apoio áudio/audiovisual. Identifica, com bastante facilidade, palavras e expressões em discursos orais. |
| <b>D2</b><br><br><b>Interação/ Produção Oral (Speaking)</b><br><br><b>(25%)</b>   | Utiliza, com muitas incorreções, formas de tratamento adequadas. Comunica, com muitas incorreções, informação pessoal e elementar. Interage e/ou expressa-se, com muitas incorreções, em situações simples e previamente preparadas.  | Utiliza, com algumas incorreções, formas de tratamento adequadas. Comunica, com poucas incorreções, informação pessoal e elementar. Interage e/ou expressa-se, com algumas incorreções, em situações simples e previamente preparadas.                                      | Utiliza, com alguma facilidade, formas de tratamento adequadas. Comunica, com alguma facilidade, informação pessoal e elementar. Interage e/ou expressa-se, com alguma facilidade, em situações simples e previamente preparadas.   | Utiliza, com bastante facilidade, formas de tratamento adequadas. Comunica, com facilidade, informação pessoal e elementar. Interage e/ou expressa-se, com facilidade, em situações simples e previamente preparadas.  |
| <b>D3</b><br><br><b>Compreensão Escrita (Reading)</b><br><br><b>(25%)</b>         | Compreende, com muita dificuldade, pequenas frases com vocabulário conhecido. Identifica, com dificuldade, vocabulário familiar. Faz, com dificuldade, exercícios de leitura de palavras para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.                              | Compreende, satisfatoriamente, pequenas frases com vocabulário conhecido. Identifica, satisfatoriamente, vocabulário familiar. Faz exercícios de leitura de palavras para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.  | Compreende, com alguma facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido. Identifica, com alguma facilidade, vocabulário familiar. Faz, com alguma facilidade, exercícios de leitura de palavras para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.                                    | Compreende, com bastante facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido. Identifica, com bastante facilidade, vocabulário familiar. Faz, com bastante facilidade, exercícios de leitura de palavras para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.                             |
| <b>D4</b><br><br><b>Interação/ Produção Escrita (Writing)</b><br><br><b>(20%)</b> | Produce, com muitas incorreções, frases simples com informação pessoal. Ordena, com muitas incorreções, letras/palavras para escrever palavras/frases simples. Utiliza/escreve, com muitas incorreções, palavras aprendidas.  | Produce, com algumas lacunas/incorreções, frases simples com informação pessoal. Ordena, com poucas incorreções, letras/palavras para escrever palavras/frases simples. Utiliza/escreve, com poucas incorreções, palavras aprendidas.                                       | Produce, com alguma facilidade, frases simples com informação pessoal. Ordena, com alguma facilidade, letras/palavras para escrever palavras/frases simples. Utiliza/escreve, com alguma facilidade, palavras aprendidas.   | Produce, com bastante facilidade, frases simples com informação pessoal. Ordena, com facilidade, letras/palavras para escrever palavras/frases simples. Utiliza/escreve, com facilidade, palavras aprendidas.  |

APROVADO EM CONSELHO PEDAGÓGICO

SETEMBRO 2025



2025/2026

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## PERFIS DE DESEMPENHO

2º ciclo do Ensino Básico



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DE ESMORIZ | OVAR NORTE

## Índice

|  |           |
|--|-----------|
| <b>I. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.....</b>  | <b>3</b>  |
| 1. ENQUADRAMENTO .....                 | 3         |
| 2. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO ..... | 3         |
| 3. NOMENCLATURA DA AVALIAÇÃO .....     | 4         |
| 4. DISCIPLINAS.....                    | 4         |
| <b>II. PERFIS DE DESEMPENHO .....</b>  | <b>13</b> |

## I. Critérios de Avaliação

### 1. Enquadramento

A avaliação é parte integrante da educação, do ensino e da aprendizagem, constituindo um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno e inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Neste processo, devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados de acordo com o aprovado em Conselho Pedagógico.

Assim, os critérios de avaliação constituem os referenciais comuns a ter em conta na avaliação das aprendizagens essenciais das diferentes disciplinas.

#### Legislação:

- Decreto-Lei n.º54/2018 de 6 de julho
- Decreto-Lei n.º55/2018 de 6 de julho
- Portaria n.º223-A/2018 de 3 de agosto
- Portaria n.º226-A/2018 de 7 agosto

### 2. Critérios gerais de avaliação

Rigor  
Profundidade  
Espírito crítico  
Criatividade

### 3. Nomenclatura da avaliação

#### a) 2º Ciclo

| AVALIAÇÃO QUANTITATIVA | AVALIAÇÃO QUANTITATIVA | AVALIAÇÃO QUANTITATIVA   CLASSIFICAÇÃO |         |
|------------------------|------------------------|--|---------|
|                        |                        | NÍVEIS                                 | VALORES |
| 0% - 19%               | Muito insuficiente     | 1                                      | 1 a 7   |
| 20% - 49%              | Insuficiente           | 2                                      | 8 a 9   |
| 50% - 69%              | Suficiente             | 3                                      | 10 a 13 |
| 70% - 89%              | Bom                    | 4                                      | 14 a 17 |
| 90% - 100%             | Muito bom              | 5                                      | 18 a 20 |

### 4. Disciplinas

#### CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

| CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO      |            |                                   |  |
|----------------------------------|------------|-----------------------------------|--|
| DOMÍNIOS                         | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO             |  |
|                                  |            | TÉCNICAS                          | INSTRUMENTOS   |
| D1 – Atitudes e Valores          | 50%        | Observação<br>Análise de conteúdo | Trabalho laboratorial  |
| D2 – Capacidades e Conhecimentos | 50%        |                                   | Trabalho de pesquisa<br>Trabalho<br>Apresentação oral<br>Registo escrito |

| PORTUGUÊS               |            |  |                                      |
|-------------------------|------------|--|--------------------------------------|
| DOMÍNIOS                | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |                                      |
|                         |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS                         |
| D1 - Oralidade          | 20%        | Inquérito<br>Observação<br>Testagem<br>Análise de conteúdo | Questionários escrito                |
| D2 - Leitura            | 20%        |  | Apresentação oral                    |
| D3 - Educação Literária | 20%        |  | Teste de compreensão oral            |
| D4 - Gramática          | 20%        |  | Teste de conhecimentos e capacidades |
| D5 - Escrita            | 20%        |  | Exercício - Leitura                  |
|                         |            |  | Questão de aula                      |
|                         |            |  | Registro escrito                     |
|                         |            |  | Trabalho de pesquisa                 |
|                         |            |  | Trabalho laboratorial                |

| PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA   |            |  |                                      |
|--------------------------------|------------|--|--------------------------------------|
| DOMÍNIOS                       | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |                                      |
|                                |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS                         |
| D1 - Compreensão oral          | 20%        | Inquérito<br>Observação<br>Testagem<br>Análise de conteúdo | Questionário oral                    |
| D2 - Interação e Produção Oral | 25%        |  | Entrevista                           |
| D3 - Leitura                   | 20%        |  | Apresentação oral                    |
| D4 - Gramática                 | 10%        |  | Teste de conhecimentos e capacidades |
| D5 - Escrita                   | 25%        |  | Questão de aula                      |
|                                |            |  | Registo escrito                      |
|                                |            |  | Caderno diário                       |
|                                |            |  | Questionário escrito                 |
|                                |            |  | Trabalho laboratorial                |

| LÍNGUAS ESTRANGEIRAS              |            |  |   |
|-----------------------------------|------------|--|---|
| DOMÍNIOS                          | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |   |
|                                   |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS  |
| D1 - Compreensão Oral             | 25%        | Inquérito<br>Testagem<br>Observação<br>Análise de conteúdo | Questionário oral e/ou escrito<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Trabalho de pesquisa<br>Apresentação oral<br>Questão de aula<br>Registo escrito<br>Projeto<br>Artefacto<br>Portefólio |
| D2 - Interação e Produção Oral    | 25%        |  |   |
| D3 - Compreensão escrita          | 25%        |  |   |
| D4 - Interação e Produção Escrita | 25%        |  |   |

| CIÊNCIAS NATURAIS  |            |   |   |
|--|------------|---|---|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |   |
|  |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS  |
| D1- Aquisição e compreensão de conhecimentos e temas científicos de acordo com as aprendizagens essenciais | 40%        | Testagem                                      | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula   |
| D2- Interpretação e mobilização da informação e procedimentos na resolução de problemas                    | 35%        |   |   |
| D3- Desempenho, atividade experimental/laboratorial e de pesquisa  | 25%        | Observação<br>Análise de conteúdo<br>Testagem | Trabalho laboratorial<br>Apresentação oral<br>Artefacto<br>Relatório<br>Registos escrito<br>Registo laboratorial<br>Trabalho de pesquisa<br>Questão de aula<br>Trabalho<br>Teste de conhecimentos e capacidades |

| MATEMÁTICA   |            |  |   |
|--|------------|--|---|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                          |   |
|  |            | TÉCNICAS                                       | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Conhecimento e Compreensão de Conceitos e Procedimentos | 70%        | Testagem<br>Observação<br>Análise de conteúdos | Teste de conhecimento e capacidades<br>Questão de aula<br>Trabalho de pesquisa<br>Projeto<br>Trabalho<br>Caderno diário<br>Portefólio |
| D2 – Raciocínio Matemático e Resolução de problemas          | 20%        |  |   |
| D3 – Comunicação Matemática                                  | 10%        |  |   |

| TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC) |            |   |  |
|---|------------|---|--|
| DOMÍNIOS                                      | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |  |
|   |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS   |
| D1 - Cidadania Digital, Comunicar e Colaborar | 40%        | Testagem<br>Observação<br>Análise de Conteúdo | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula<br>Trabalho laboratorial<br>Trabalho de pesquisa<br>Artefacto<br>Projeto |
| D2 – Pesquisar, Criar e Inovar                | 60%        |   |  |

| EMRC  |            |   |                                   |
|---|------------|---|-----------------------------------|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |                                   |
|   |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS                      |
| D1 - Leitura de dados/fontes/documentos                                   | 30%        | Análise de conteúdo<br>Observação             | Trabalho<br>Trabalho laboratorial |
| D2 - Compreensão/análise e síntese  | 40%        | Testagem<br>Análise de conteúdo<br>Observação |                                   |
| D3 - Utilização adequada da linguagem específica;<br>Clareza do discurso. | 30%        | Análise de conteúdo                           |                                   |

| HGP  |            |                                   |   |
|--|------------|-----------------------------------|---|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO             |   |
|  |            | TÉCNICAS                          | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Interpretação de fontes                               | 40%        | Testagem<br>Inquérito             | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Trabalho<br>Questão de aula |
| D2 – Compreensão contextualizada das realidades históricas | 40%        |                                   |   |
| D3 - Comunicação em História                               | 20%        | Análise de conteúdo<br>Observação | Apresentação oral<br>Questionário<br>Portefólio<br>Registo escrito  |



| EDUCAÇÃO VISUAL                            |            |   |   |
|--|------------|---|---|
| DOMÍNIOS                                   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |   |
|  |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Reflexão, Interpretação e Comunicação | 20%        | Observação<br>Análise de Conteúdo             | Apresentação oral<br>Trabalho de pesquisa<br>Registo escrito<br>Caderno diário<br>Portfólio |
| D2 – Experimentação e Criação              | 80%        | Observação<br>Análise de Conteúdo<br>Testagem | Projeto<br>Trabalho<br>Artefacto  |

| EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA                                |            |   |  |
|---|------------|---|--|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |  |
|   |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS   |
| D1 – Tecnologia, sociedade e processos tecnológicos | 20%        | Observação<br>Análise de Conteúdo             | Trabalho de pesquisa<br>Apresentação oral<br>Registo escrito |
| D2 – Recursos e utilização tecnológica              | 80%        | Observação<br>Análise de Conteúdo<br>Testagem | Projeto<br>Trabalho<br>Artefacto                             |

| EDUCAÇÃO MUSICAL                 |            |  |  |
|----------------------------------|------------|--|--|
| DOMÍNIOS                         | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                          |  |
|                                  |            | TÉCNICAS                                       | INSTRUMENTOS   |
| D1 - Apropriação e Reflexão      | 50%        | Testagem                                       | Teste de conhecimentos e capacidades                                       |
| D2 - Interpretação e Comunicação | 30%        | Inquérito<br>Análise de conteúdo<br>Observação | Questionário escrito<br>Ensaio<br>Projeto<br>Exercício - atividade musical |
| D3 – Experimentação e Criação    | 20%        | Análise de conteúdo<br>Observação              | Exercício - atividade musical<br>Trabalho laboratorial                     |

| EDUCAÇÃO FÍSICA         |            |  |   |
|-------------------------|------------|--|---|
| DOMÍNIOS                | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |   |
|                         |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS  |
| D1 - Atividades Físicas | 60%        | Observação<br>Análise do conteúdo<br>Testagem<br>Inquérito | Exercício - atividade física<br>Registo escrito<br>Trabalho de pesquisa<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questionário   |
| D2 - Aptidão Física     | 20%        |  | Apresentação oral<br>Relatório<br>Trabalho de pesquisa<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula<br>Questionário |
| D3 - Conhecimentos      | 20%        |  |   |

| EDUCAÇÃO FÍSICA   ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO PROLONGADO |            |  |  |
|---|------------|--|--|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |  |
|   |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS   |
| D1 - Área dos Conhecimentos                             | 100%       | Observação<br>Análise do conteúdo<br>Testagem<br>Inquérito | Apresentação oral<br>Relatório<br>Trabalho de pesquisa<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula<br>Questionário<br>Registo escrito |

## DISCIPLINAS DOS ALUNOS COM MEDIDAS ADICIONAIS

| ÁREAS DO SABER   | PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO  |
|--|--|
| <b>Saber ser</b><br><b>Saber estar</b>                         | Interações e relacionamentos interpessoais<br>Autonomia pessoal e social (organização pessoal)<br>Responsabilidade<br>Interesse e empenho<br>Participação/cooperação nas atividades de grupo |
| <b>Saber fazer (em função dos domínios de cada disciplina)</b> | <b>DOMÍNIOS</b><br>(baseado nas adaptações curriculares significativas de cada disciplina)   |

## II. Perfis de Desempenho

### CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
|  | MUITO INSUFICIENTE<br>1 (nível)<br>1 a 7 (valores)  | INSUFICIENTE<br>2 (nível)<br>8 a 9 (valores)  | SUFICIENTE<br>3 (nível)<br>10 a 13 (valores)  | BOM<br>4 (nível)<br>14 a 17 (valores)  | MUITO BOM<br>5 (nível)<br>18 a 20 (valores)   |
| <b>D1</b><br><br><b>Atitudes e Valores</b><br><br>(50%)          | Não revela autonomia nem sentido de responsabilidade.<br>Não participa nem colabora com os colegas.   | Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Raramente participa e colabora com os colegas.   | Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Nem sempre participa e colabora com os colegas.   | Revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Participa e colabora com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.  | Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Participa e colabora sempre com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.   |
| <b>D2</b><br><br><b>Capacidades e conhecimentos</b><br><br>(50%) | Não seleciona nem organiza a informação.<br>Não revela sentido de organização e método de trabalho.<br>Não comunica, argumenta e debate.<br>Não mobiliza conhecimentos nem toma decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Raramente seleciona e organiza a informação.<br>Raramente revela sentido de organização e método de trabalho.<br>Raramente comunica, argumenta e debate.<br>Raramente mobiliza conhecimentos e toma decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Nem sempre seleciona e organiza a informação.<br>Nem sempre revela sentido de organização e método de trabalho.<br>Nem sempre comunica, argumenta e debate.<br>Nem sempre mobiliza conhecimentos e toma decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Seleciona e organiza a informação, revelando sentido de organização e método de trabalho.<br>Comunica, argumenta e debate, revelando espírito crítico.<br>Mobiliza conhecimentos, colaborando na tomada de decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Seleciona e organiza a informação, revelando um grande sentido de organização e método de trabalho.<br>Comunica, argumenta e debate, revelando grande espírito crítico.<br>Mobiliza conhecimentos, sendo capaz de tomar decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. |

## PORTUGUÊS

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  | MUITO INSUFICIENTE  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Oralidade</b><br><b>(20%)</b>          | Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais e não participa ou participa, com muitas dificuldades, em situações de interação discursiva, produzindo textos orais com muitas incorreções. | Interpreta, com dificuldades, discursos orais e/ou raramente participa em situações de interação discursiva e/ou produz textos orais com muitas incorreções.  | Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa e/ou participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e/ou na produção de textos orais.                       | Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa e revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.                   | Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa e revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.      |
| <b>D2</b><br><b>Leitura</b><br><b>(20%)</b>            | Lê, sem expressividade, textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.   | Lê, com pouca expressividade, textos de diferentes tipos. Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.  | Lê, com alguma expressividade, textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos, ainda que com algumas dificuldades.   | Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade. | Lê, com muita expressividade, textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade. |
| <b>D3</b><br><b>Educação literária</b><br><b>(20%)</b> | Lê e interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos.                          | Lê e interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos. | Lê, interpreta, reflete e aprecia satisfatoriamente textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando ainda alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos. | Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos.                  | Lê e interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos.                             |
| <b>D4</b><br><b>Gramática</b><br><b>(20%)</b>          | Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.  | Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.   | Reconhece e aplica satisfatoriamente as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.   | Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.   | Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.  |
| <b>D5</b><br><b>Escrita</b><br><b>(20%)</b>            | Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando coerência e correção linguística nem  | Redige, com dificuldade, textos de diversos tipos, apresentando alguma incoerência e alguma incorreção linguística e nem  | Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; cumpre, satisfatoriamente, regras sobre  | Redige, com facilidade, textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, cumprindo regras sobre o tema, a estrutura e o formato.                                  | Redige, com muita facilidade, textos de diversos tipos com coerência e correção linguística e cumprindo regras sobre o tema, a estrutura e o formato.  |

|   |  |                                  |  |  |
|---|--|----------------------------------|--|--|
| cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. | sempre cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. | o tema, a estrutura e o formato. |  |  |
|---|--|----------------------------------|--|--|

### PLNM

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Compreensão oral</b><br><b>(20%)</b>          | Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais.  | Interpreta, com dificuldades, discursos orais.  | Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais.  | Interpreta, com facilidade, discursos orais.  | Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.  |
| <b>D2</b><br><b>Interação e produção oral</b><br><b>(25%)</b> | Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.                 | Raramente participa em situações de interação discursiva e/ou produz textos orais com muitas incorreções.                   | Participa em situações de interação discursiva e/ou produz textos orais, ainda com algumas incorreções.                        | Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.  | Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.   |
| <b>D3</b><br><b>Leitura</b><br><b>(20%)</b>                   | Lê, sem expressividade, textos de diferentes tipos e não compreende textos de qualquer tipo.                                       | Lê, com pouca expressividade, textos de diferentes tipos e/ou compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto.    | Lê, com alguma expressividade, textos de diferentes tipologias e/ou compreende, satisfatoriamente, textos de diferentes tipos. | Lê, expressivamente, textos de diferentes tipos e graus de complexidade e compreende textos de diferentes tipos com facilidade. | Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade e compreende textos de diferentes tipos com bastante facilidade. |
| <b>D4</b><br><b>Gramática</b><br><b>(10%)</b>                 | Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.                   | Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.       | Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.        |
| <b>D5</b><br><b>Escrita</b><br><b>(25%)</b>                   | Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.         | Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.              | Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.    | Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.                                | Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.          |

## LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Compreensão oral</b><br><b>(25%)</b>             | Interpreta, com muitas dificuldades discursos orais.   | Interpreta, com dificuldades discursos orais.   | Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais.   | Interpreta, com facilidade, discursos orais.  | Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.   |
| <b>D2</b><br><b>Interação e produção oral</b><br><b>(25%)</b>    | Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.       | Raramente participa em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.                                   | Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.                        | Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.                                      | Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.  |
| <b>D3</b><br><b>Compreensão escrita</b><br><b>(25%)</b>          | Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral.                               | Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico com muitas incorreções. | Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico de forma satisfatória.        | Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico com facilidade. | Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico com bastante facilidade.        |
| <b>D4</b><br><b>Interação e produção escrita</b><br><b>(25%)</b> | Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas. | Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.                            | Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas. | Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.              | Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas. |



## MATEMÁTICA

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos</b><br><b>(70%)</b> | Não adquire, não compreende os conceitos e não realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais. | Adquire, compreende os conceitos e realiza procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com muitas dificuldades. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com algumas dificuldades. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com facilidade. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com elevada facilidade. |
| <b>D2</b><br><b>Raciocínio matemático e comunicação matemática</b><br><b>(20%)</b>          | Não produz raciocínios científicos, não mobiliza estratégias de resolução de problemas e não comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática.      | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas, comunica e utiliza simbologia/linguagem matemática, com muitas dificuldades.                     | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas e comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática, com algumas dificuldades.      | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas e comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática, com facilidade.      | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas e comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática, com elevada facilidade.      |
| <b>D3</b><br><b>Comunicação matemática</b><br><b>(10%)</b>                                  | Não comunica utilizando a simbologia/linguagem matemática.   | Comunica utilizando a simbologia / linguagem matemática, com muitas dificuldades.  | Comunica utilizando a simbologia / linguagem matemática, com algumas dificuldades.   | Comunica utilizando a simbologia / linguagem matemática, com facilidade.   | Comunica utilizando a simbologia / linguagem matemática, com elevada facilidade.   |

## CIÊNCIAS NATURAIS

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Aquisição e compreensão de conhecimentos e temas científicos de acordo com as Aprendizagens Essenciais (40%)</b> | Não adquire nem compreende conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais.          | Não adquire nem compreende satisfatoriamente conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais. | Adquire compreende conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais, revelando algumas dificuldades. | Adquire e compreende conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais, com facilidade. | Adquire e compreende conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais, com grande facilidade. |
| <b>D2</b><br><b>Interpretação e mobilização de informação e procedimentos na resolução de problemas (35%)</b>                    | Não interpreta e não mobiliza informação na resolução de problemas.  | Não interpreta e não mobiliza satisfatoriamente informação e procedimentos na resolução de problemas.   | Interpreta e mobiliza informação e procedimentos na resolução de problemas, revelando algumas dificuldades.   | Interpreta e mobiliza informação e procedimentos na resolução de problemas com facilidade.  | Interpreta e mobiliza informação e procedimentos na resolução de problemas com grande facilidade.  |
| <b>D3</b><br><b>Desempenho, atividade experimental/laboratorial e de pesquisa (25%)</b>  | Não comunica e não colabora com rigor e empenho. Revela um desempenho muito insuficiente nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa. | Comunica e colabora raramente com rigor e empenho. Revela um desempenho insuficiente nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa.              | Comunica e colabora algumas vezes com rigor e empenho. Revela um desempenho suficiente nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa.                  | Comunica e colabora frequentemente com rigor e empenho. Revela um desempenho bom nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa.          | Comunica e colabora sempre com rigor e empenho. Revela um desempenho muito bom nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa.                   |

## TIC - TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><br><b>Cidadania digital, comunicar e colaborar</b><br><br><b>(40%)</b> | Não adota práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou não apresenta nem partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Adota com muita dificuldade práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou apresenta e partilha, com muita dificuldade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Adota com alguma dificuldade práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou apresenta e partilha, com alguma dificuldade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Adota com facilidade práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou apresenta e partilha, com facilidade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Adota com muita facilidade práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou apresenta e partilha com muita facilidade os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. |
| <b>D2</b><br><br><b>Pesquisar, criar e inovar</b><br><br><b>(60%)</b>                | Não realiza pesquisas e/ou não produz artefactos digitais.   | Realiza pesquisas e analisa a qualidade da informação com muita dificuldade e/ou produz com muita dificuldade artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas indicadas.  | Realiza pesquisas e analisa a qualidade da informação com alguma dificuldade e/ou produz com alguma dificuldade artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas indicadas.  | Realiza pesquisas e analisa a qualidade da informação com facilidade e/ou produz com facilidade artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas indicadas.  | Realiza pesquisas e analisa a qualidade da informação com muita facilidade e/ou produz com muita facilidade artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas indicadas.  |

## EMRC

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Leitura de dados/fontes/documentos</b><br><b>(30%)</b>                            | O aluno identifica e compreende com muita dificuldade as fontes e documentos.<br>Estabelece com muita dificuldade um diálogo entre ciência, cultura e fé | O aluno identifica e compreende com dificuldade as fontes e documentos.<br>Estabelece com dificuldade um diálogo entre ciência, cultura e fé. | O aluno identifica, compreende e relaciona razoavelmente as fontes e documentos.<br>Estabelece diálogo entre ciência, cultura e fé. | O aluno identifica, compreende bem e relaciona muito bem as fontes e documentos.<br>Estabelece com facilidade um diálogo entre ciência, cultura e fé. | O aluno identifica, compreende plenamente e relaciona com muita facilidade as fontes e documentos.<br>Estabelece com muita facilidade um diálogo entre ciência, cultura e fé. |
| <b>D2</b><br><b>Compreensão /análise e síntese</b><br><b>(40%)</b>                                | O aluno reconhece com muita dificuldade as propostas do agir ético e é muito pouco responsável perante a construção do bem comum a comunidade e o mundo. | O aluno reconhece com dificuldade as propostas do agir ético e é pouco responsável perante a construção do bem comum a comunidade e o mundo.  | O aluno reconhece as propostas do agir ético e é responsável perante a construção do bem comum a comunidade e o mundo.              | O aluno reconhece bem as propostas do agir ético e é muito responsável perante a construção do bem comum, a comunidade e o mundo.                     | O aluno reconhece muito bem as propostas do agir ético, e é perfeitamente responsável perante a construção do bem comum a comunidade e o mundo.                               |
| <b>D3</b><br><b>Utilização adequada linguagem específica; Clareza do discurso</b><br><b>(30%)</b> | O aluno usa com muita dificuldade a terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza com muita dificuldade diversos suportes de comunicação.              | O aluno usa com dificuldade a terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza com dificuldade diversos suportes de comunicação.               | O aluno usa a terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza diversos suportes de comunicação.                                     | O aluno faz bom uso da terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza com muita facilidade diversos suportes de comunicação.                         | O aluno faz muito bom uso da terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza com extrema facilidade diversos suportes de comunicação.   |

## HGP

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Interpretação de fontes históricas</b><br><b>(40%)</b>                    | Não adquire os conceitos.  | Adquire os conceitos evidenciando incorreções e lacunas.   | Adquire com dificuldades alguns dos conceitos.  | Adquire globalmente os conceitos.  | Adquire plenamente os conceitos   |
| <b>D2</b><br><b>Compreensão contextualizada das realidades históricas</b><br><b>(40%)</b> | Não mobiliza conceitos nem conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. | Mobiliza com incorreções e lacunas conceitos e conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade.               | Mobiliza com alguma dificuldade conceitos e conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. | Mobiliza bem conceitos e conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. | Mobiliza muito bem conceitos e conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade |
| <b>D3</b><br><b>Comunicação em História</b><br><b>(20%)</b>                               | Não elabora nem comunica informação com correção linguística e não utiliza a terminologia específica.        | Elabora e comunica informação com incorreções e lacunas, por vezes sem correção linguística e não utilizando sempre a terminologia específica. | Elabora e comunica com alguma dificuldade informação, com correção linguística nem sempre utilizando terminologia específica. | Elabora e comunica bem informação, com correção linguística, utilizando terminologia específica            | Elabora e comunica muito bem informação, com correção linguística e utilizando sempre terminologia específica.  |

## EDUCAÇÃO VISUAL

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><br><b>Reflexão, interpretação e comunicação (20%)</b> | <p>Não reflete as aprendizagens e os conhecimentos dos elementos de expressão visual e de composição formal.</p> <p>Não interpreta nem comunica com a terminologia específica e não expressa os conhecimentos específicos.</p> | <p>Reflete pouco as aprendizagens e o conhecimento dos elementos de expressão visual e de composição formal.</p> <p>Interpreta e comunica com muita dificuldade a terminologia específica e expressa muito pouco os conhecimentos específicos.</p> | <p>Reflete as aprendizagens e os conhecimentos dos elementos de expressão visual e de composição formal.</p> <p>Interpreta e comunica com alguma dificuldade a terminologia específica e expressa alguns conhecimentos específicos.</p> | <p>Reflete com facilidade as aprendizagens e o conhecimento dos elementos de expressão visual e de composição formal.</p> <p>Interpreta e comunica com facilidade a terminologia específica e expressa conhecimentos específicos.</p> | <p>Reflete claramente as aprendizagens e o conhecimento dos elementos de expressão visual e de composição formal.</p> <p>Interpreta e comunica com muita facilidade a terminologia específica e expressa conhecimentos específicos com clareza.</p> |
| <b>D2</b><br><br><b>Experimentação criação (80%)</b>                | <p>Não aplica os conhecimentos teóricos/técnicas adquiridos e não estrutura o trabalho de acordo com as orientações fornecidas.</p> <p>Não revela expressividade e criatividade.</p>   | <p>Aplica com dificuldade os conhecimentos teóricos/técnicas adquiridos e revela dificuldade na estrutura do trabalho de acordo com as orientações fornecidas.</p> <p>Revela pouca expressividade e criatividade.</p>                              | <p>Aplica alguns conhecimentos teóricos/técnicas adquiridos e revela alguma dificuldade na estrutura do trabalho de acordo com as orientações fornecidas.</p> <p>Revela alguma expressividade e criatividade.</p>                       | <p>Aplica conhecimentos teóricos/técnicas adquiridos e revela organização na estrutura do trabalho de acordo com as orientações fornecidas.</p> <p>Revela expressividade e criatividade.</p>  | <p>Aplica com total domínio os conhecimentos teóricos/técnicas adquiridos e revela boa organização na estrutura do trabalho de acordo com as orientações fornecidas.</p> <p>Revela muita expressividade e criatividade.</p> <p>Revela inovação.</p> |

## EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><br><b>Tecnologia, sociedade e processos tecnológicos</b><br><br><b>(20%)</b> | <p>Não reflete as aprendizagens e os conhecimentos dos elementos de expressão tecnológica.</p> <p>Não expressa os conhecimentos e a terminologia específica.</p>                           | <p>Reflete pouco as aprendizagens e os conhecimentos dos elementos de expressão tecnológica.</p> <p>Expressa com muita dificuldade os conhecimentos e a terminologia específica.</p>                         | <p>Reflete algumas aprendizagens e conhecimentos dos elementos de expressão tecnológica.</p> <p>Expressa os conhecimentos e a terminologia específica.</p>                                   | <p>Reflete com facilidade as aprendizagens e conhecimentos dos elementos de expressão tecnológica.</p> <p>Expressa com facilidade os conhecimentos e a terminologia específica.</p> | <p>Reflete claramente as aprendizagens e conhecimentos dos elementos de expressão tecnológica.</p> <p>Expressa claramente os conhecimentos e a terminologia específica.</p>                                |
| <b>D2</b><br><br><b>Recursos e utilização tecnológica</b><br><br><b>(80%)</b>              | <p>Não aplica os conhecimentos teóricos/técnicas adquiridas e revela muitas dificuldades nas fases e requisitos técnicos do projeto.</p> <p>Não revela criatividade e destreza manual.</p> | <p>Aplica com dificuldade os conhecimentos teóricos/técnicas adquiridas e revela dificuldade nas fases e requisitos técnicos do projeto.</p> <p>Revela dificuldade na criatividade e na destreza manual.</p> | <p>Aplica alguns conhecimentos teóricos/técnicas adquiridas e revela alguma dificuldade nas fases e requisitos técnicos do projeto.</p> <p>Revela alguma criatividade e destreza manual.</p> | <p>Aplica conhecimentos teóricos/técnicas adquiridas e revela facilidade nas fases e requisitos técnicos do projeto.</p> <p>Revela criatividade e destreza manual.</p>              | <p>Aplica com total domínio os conhecimentos teóricos/técnicas adquiridas e revela facilidade nas fases e requisitos técnicos dos projetos.</p> <p>Revela claramente a criatividade e destreza manual.</p> |

## EDUCAÇÃO MUSICAL

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Apropriação e reflexão</b><br><b>(50%)</b>      | Não identifica e não utiliza o vocabulário específico na escrita /notação musical; Não compreende as diferenças entre culturas musicais. | Revela pouco conhecimento na identificação e na utilização do vocabulário específico na escrita/notação musical; Revela pouco conhecimento na comparação de diferentes culturas musicais. | Identifica e utiliza algum vocabulário específico na escrita/notação musical; Compreende algumas diferenças nas culturas musicais. | Identifica e utiliza o vocabulário específico na escrita /notação musical; Compreende as diferenças nas culturas musicais. | Identifica e utiliza com clareza o vocabulário específico na escrita /notação musical; Compara criticamente diferentes culturas musicais. |
| <b>D2</b><br><b>Interpretação e comunicação</b><br><b>(30%)</b> | Não interpreta nem apresenta melodias aprendidas na flauta de bisel.   | Tem dificuldade na interpretação e apresentação de melodias aprendidas na flauta de bisel.  | Interpreta e apresenta melodias aprendidas na flauta de bisel com algum rigor artístico.   | Interpreta e apresenta com alguma facilidade melodias aprendidas na flauta de bisel com algum rigor artístico.             | Interpreta e apresenta com rigor artístico e controlo emocional as melodias aprendidas na flauta de bisel.                                |
| <b>D3</b><br><b>Experimentação e criação</b><br><b>(20%)</b>    | Não consegue improvisar nem compor pequenos trechos musicais nos instrumentos Orff.  | Experiencia, mas tem dificuldade na criação de pequenos trechos musicais nos instrumentos Orff.   | Experiencia com alguma criatividade pequenos trechos musicais nos instrumentos Orff.   | Experiencia com criatividade pequenos trechos musicais nos instrumentos Orff.  | Experiencia com facilidade e criatividade, pequenos trechos musicais, nos instrumentos Orff.  |



## EDUCAÇÃO FÍSICA

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | MUITO INSUFICIENTE  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><br><b>Atividades Físicas (60%)</b> | <p>Não adquire as competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Não revela progressão na aprendizagem.</p> <p>Não coopera nas situações de aprendizagem e de organização, nem escolhe as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Tem dificuldades na aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela pouca progressão na aprendizagem.</p> <p>Raramente coopera nas situações de aprendizagem e de organização e raramente escolhe as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Domina razoavelmente a aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela uma progressão satisfatória na aprendizagem.</p> <p>Coopera de forma satisfatória nas situações de aprendizagem e de organização e escolhendo por vezes as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Domina bem a aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela uma boa progressão na aprendizagem.</p> <p>Coopera quase sempre nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo várias vezes as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Domina muito bem a aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela muito boa progressão na aprendizagem.</p> <p>Coopera sempre nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> |
| <b>D2</b><br><br><b>Aptidão Física (20%)</b>     | <p>Compreende e muito pouco a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas.</p> <p>Desenvolve muito pouco as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando resultados muito insuficientes ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>        | <p>Compreende pouco a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas.</p> <p>Desenvolve pouco as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando resultados insuficientes ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>  | <p>Compreende a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas.</p> <p>Desenvolve as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando resultados ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>   | <p>Compreende bem a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas.</p> <p>Desenvolve bem as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando bons resultados ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>  | <p>Compreende muito bem a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas.</p> <p>Desenvolve muito bem as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando muito bons resultados ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>   |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| <p><b>D3</b></p> <p><b>Conhecimentos (20%)</b></p> | <p>Manifesta muitas dificuldades na compreensão dos conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>É incapaz de os transmitir.</p> <p>Não coopera nas situações de aprendizagem e de organização, nem escolhe as ações favoráveis ao êxito e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Manifesta dificuldades na compreensão dos conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>Revela dificuldades em transmiti-los.</p> <p>Raramente coopera nas situações de aprendizagem e de organização e raramente escolhe as ações favoráveis ao êxito e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Compreende na globalidade os conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>Transmite-os razoavelmente.</p> <p>Coopera de forma satisfatória nas situações de aprendizagem e de organização e escolhendo por vezes as ações favoráveis ao êxito e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Compreende com facilidade os conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>Transmite-os com certa facilidade e competência.</p> <p>Coopera quase sempre nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo várias vezes as ações favoráveis ao êxito e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Compreende com muita facilidade os conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>Transmite-os com muita facilidade e competência.</p> <p>Coopera sempre nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> |
|--|---|---|---|---|---|

APROVADO EM CONSELHO PEDAGÓGICO

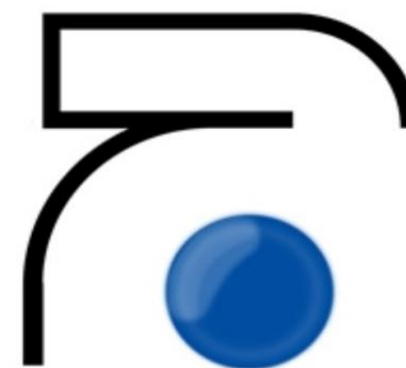
SETEMBRO 2025

2025/2026

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## PERFIS DE DESEMPENHO

### 3º ciclo do Ensino Básico



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DE ESMORIZ | OVAR NORTE

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO

## Índice

|     |                                     |    |
|-----|-------------------------------------|----|
| I.  | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO .....        | 3  |
| 1.  | ENQUADRAMENTO .....                 | 3  |
| 2.  | CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO ..... | 3  |
| 3.  | NOMENCLATURA DA AVALIAÇÃO .....     | 3  |
| 4.  | DISCIPLINAS .....                   | 4  |
| II. | PERFIS DE DESEMPENHO .....          | 13 |

## I. Critérios de Avaliação

### 1. Enquadramento

A avaliação é parte integrante da educação, do ensino e da aprendizagem, constituindo um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno e inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Neste processo, devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados de acordo com o aprovado em Conselho Pedagógico.

Assim, os critérios de avaliação constituem os referenciais comuns a ter em conta na avaliação das aprendizagens essenciais das diferentes disciplinas.

#### Legislação:

- Decreto-Lei n.º54/2018 de 6 de julho
- Decreto-Lei n.º55/2018 de 6 de julho
- Portaria n.º223-A/2018 de 3 de agosto
- Portaria n.º226-A/2018 de 7 agosto

### 2. Critérios gerais de avaliação

Rigor  
Profundidade  
Espírito crítico  
Criatividade

### 3. Nomenclatura da avaliação

| AVALIAÇÃO QUANTITATIVA | AVALIAÇÃO QUANTITATIVA | AVALIAÇÃO QUANTITATIVA   CLASSIFICAÇÃO |         |
|------------------------|------------------------|--|---------|
|                        |                        | NÍVEIS                                 | VALORES |
| 0% - 19%               | Muito insuficiente     | 1                                      | 1 a 7   |
| 20% - 49%              | Insuficiente           | 2                                      | 8 a 9   |
| 50% - 69%              | Suficiente             | 3                                      | 10 a 13 |
| 70% - 89%              | Bom                    | 4                                      | 14 a 17 |
| 90% - 100%             | Muito bom              | 5                                      | 18 a 20 |

## 4. Disciplinas

| CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO      |            |                                   |   |
|----------------------------------|------------|-----------------------------------|---|
| DOMÍNIOS                         | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO             |   |
|                                  |            | TÉCNICAS                          | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Atitudes e Valores          | 50%        | Observação<br>Análise de conteúdo | Trabalho laboratorial<br>Trabalho de pesquisa<br>Trabalho<br>Apresentação oral<br>Registo escrito |
| D2 – Capacidades e Conhecimentos | 50%        |                                   |   |

| PORTUGUÊS               |            |  |   |
|-------------------------|------------|--|---|
| DOMÍNIOS                | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |   |
|                         |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS  |
| D1 - Oralidade          | 20%        | Inquérito<br>Observação<br>Testagem<br>Análise de conteúdo | Questionários escrito<br>Apresentação oral<br>Teste de compreensão oral<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Exercício - Leitura<br>Questão de aula<br>Registo escrito<br>Trabalho de pesquisa<br>Trabalho laboratorial |
| D2 - Leitura            | 20%        |  |   |
| D3 - Educação Literária | 20%        |  |   |
| D4 - Gramática          | 20%        |  |   |
| D5 - Escrita            | 20%        |  |   |

| PORTUGUÊS   LÍNGUA NÃO MATERNA |            |  |                                      |
|--------------------------------|------------|--|--------------------------------------|
| DOMÍNIOS                       | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |                                      |
|                                |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS                         |
| D1- Compreensão oral           | 20%        | Inquérito<br>Observação<br>Testagem<br>Análise de conteúdo | Questionário oral                    |
| D2 - Interação e Produção Oral | 25%        |  | Entrevista                           |
| D3 - Leitura                   | 20%        |  | Apresentação oral                    |
| D4 - Gramática                 | 10%        |  | Teste de conhecimentos e capacidades |
| D5 -Escrita                    | 25%        |  | Questão de aula                      |
|                                |            |  | Registo escrito                      |
|                                |            |  | Caderno diário                       |
|                                |            |  | Questionário escrito                 |
|                                |            |  | Trabalho laboratorial                |

| LÍNGUAS ESTRANGEIRAS              |            |  |                                      |
|-----------------------------------|------------|--|--------------------------------------|
| DOMÍNIOS                          | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |                                      |
|                                   |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS                         |
| D1 - Compreensão Oral             | 25%        | Inquérito<br>Testagem<br>Observação<br>Análise de conteúdo | Questionário oral e/ou escrito       |
| D2 - Interação e Produção Oral    | 25%        |  | Teste de conhecimentos e capacidades |
| D3 - Compreensão escrita          | 25%        |  | Trabalho de pesquisa                 |
| D4 - Interação e Produção Escrita | 25%        |  | Apresentação oral                    |
|                                   |            |  | Questão de aula                      |
|                                   |            |  | Registo escrito                      |
|                                   |            |  | Projeto                              |
|                                   |            |  | Artefacto                            |
|                                   |            |  | Portefólio                           |

| CIÊNCIAS NATURAIS  |            |   |   |
|--|------------|---|---|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |   |
|  |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS  |
| D1- Aquisição e compreensão de conhecimentos e temas científicos de acordo com as aprendizagens essenciais | 40%        | Testagem                                      | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula   |
| D2- Interpretação e mobilização da informação e procedimentos na resolução de problemas                    | 35%        |   |   |
| D3- Desempenho, atividade experimental/laboratorial e de pesquisa  | 25%        | Observação<br>Análise de conteúdo<br>Testagem | Trabalho laboratorial<br>Apresentação oral<br>Artefacto<br>Relatório<br>Registos escrito<br>Registo laboratorial<br>Trabalho de pesquisa<br>Questão de aula<br>Trabalho<br>Teste de conhecimentos e capacidades |

| MATEMÁTICA   |            |  |   |
|--|------------|--|---|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                          |   |
|  |            | TÉCNICAS                                       | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Conhecimento e Compreensão de Conceitos e Procedimentos | 70%        | Testagem<br>Observação<br>Análise de conteúdos | Teste de conhecimento e capacidades<br>Questão de aula<br>Trabalho de pesquisa<br>Projeto<br>Trabalho<br>Caderno diário<br>Portefólio |
| D2 – Raciocínio Matemático e Resolução de problemas          | 20%        |  |   |
| D3 – Comunicação Matemática                                  | 10%        |  |   |



| TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC) |            |   |  |
|---|------------|---|--|
| DOMÍNIOS                                      | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |  |
|   |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS   |
| D1 - Cidadania Digital, Comunicar e Colaborar | 40%        | Testagem<br>Observação<br>Análise de Conteúdo | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula<br>Trabalho laboratorial<br>Trabalho de pesquisa<br>Artefacto<br>Projeto |
| D2 – Pesquisar, Criar e Inovar                | 60%        |   |  |

| CEA (COMPLEMENTO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA)   8º E 9º ANOS |            |  |  |
|---|------------|--|--|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                          |  |
|   |            | TÉCNICAS                                       | INSTRUMENTOS   |
| D1 – Investigar e Pesquisar                         | 30%        | Inquérito<br>Observação<br>Análise de Conteúdo | Questionário oral/escrito<br>Trabalho laboratorial<br>Apresentação oral<br>Trabalho de pesquisa<br>Portfólio<br>Artefacto<br>Projeto |
| D2 – Criar e Inovar                                 | 70%        |  |  |

| FÍSICA E QUÍMICA  |            |   |   |
|---|------------|---|---|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |   |
|   |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS  |
| D1- Conhecimento e Compreensão de Conceitos                 | 50%        | Testagem                                      | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula<br>Questionário   |
| D2- Raciocínio e Resolução de Problemas                     | 25%        |   |   |
| D3- Procedimentos e Técnicas de Pesquisa e/ou Laboratoriais | 25%        | Observação<br>Análise de conteúdo<br>Testagem | Trabalho laboratorial<br>Registo escrito<br>Trabalho pesquisa<br>Artefacto<br>Apresentação oral<br>Trabalho<br>Teste de conhecimentos e capacidades |

| PARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS EMRC                    |            |   |                                   |
|---|------------|---|-----------------------------------|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |                                   |
|   |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS                      |
| D1 - Leitura de dados/fontes/documentos                                   | 30%        | Análise de conteúdo<br>Observação             | Trabalho<br>Trabalho laboratorial |
| D2 - Compreensão/análise e síntese  | 40%        | Testagem<br>Análise de conteúdo<br>Observação |                                   |
| D3 - Utilização adequada da linguagem específica;<br>Clareza do discurso. | 30%        | Análise de conteúdo                           |                                   |

| HISTÓRIA   |            |                                   |   |
|--|------------|-----------------------------------|---|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO             |   |
|  |            | TÉCNICAS                          | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Interpretação de fontes                               | 40%        | Testagem<br>Inquérito             | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Trabalho<br>Questão de aula |
| D2 – Compreensão contextualizada das realidades históricas | 40%        |                                   |   |
| D3 - Comunicação em História                               | 20%        | Análise de conteúdo<br>Observação | Apresentação oral<br>Questionário<br>Portefólio<br>Registo escrito  |

| GEOGRAFIA   |            |  |   |
|---|------------|--|---|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |   |
|   |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Localizar e compreender os lugares e as regiões                                | 60%        | Inquérito<br>Testagem<br>Análise de conteúdo<br>Observação | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Trabalhos de pesquisa<br>Questão de aula                    |
| D2- Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos | 20%        | Análise de conteúdo<br>Testagem<br>Observação              | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Trabalho de pesquisa<br>Questão de aula                     |
| D3- Comunicar e participar  | 20%        | Observação<br>Análise de conteúdo<br>Testagem              | Apresentação oral<br>Caderno diário<br>Trabalho de pesquisa<br>Teste de conhecimentos e capacidades |

| EDUCAÇÃO VISUAL                            |            |   |   |
|--|------------|---|---|
| DOMÍNIOS                                   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |   |
|  |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Reflexão, Interpretação e Comunicação | 20%        | Observação<br>Análise de Conteúdo             | Apresentação oral<br>Trabalho de pesquisa<br>Registo escrito<br>Caderno diário<br>Portfólio |
| D2 – Experimentação e Criação              | 80%        | Observação<br>Análise de Conteúdo<br>Testagem | Projeto<br>Trabalho<br>Artefacto  |

| COMPLEMENTO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (CEA) – MÚSICA (7º ANO) |            |                                   |   |
|--|------------|-----------------------------------|---|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO             |   |
|  |            | TÉCNICAS                          | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Reflexão, Interpretação e Comunicação             | 20%        | Análise de Conteúdo<br>Testagem   | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Apresentação oral |
| D2 – Experimentação e Criação                          | 80%        | Observação<br>Análise de Conteúdo | Trabalho laboratorial<br>Projeto<br>Ensaio                |

| EDUCAÇÃO FÍSICA         |            |  |   |
|-------------------------|------------|--|---|
| DOMÍNIOS                | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |   |
|                         |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS  |
| D1 - Atividades Físicas | 60%        | Observação<br>Análise do conteúdo<br>Testagem<br>Inquérito | Exercício - atividade física<br>Registo escrito<br>Trabalho de pesquisa<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questionário   |
| D2 - Aptidão Física     | 20%        |  |   |
| D3 - Conhecimentos      | 20%        |  | Apresentação oral<br>Relatório<br>Trabalho de pesquisa<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula<br>Questionário |

| EDUCAÇÃO FÍSICA   ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO PROLONGADO |            |  |  |
|---|------------|--|--|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |  |
|   |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS   |
| D1 - Área dos Conhecimentos                             | 100%       | Observação<br>Análise do conteúdo<br>Testagem<br>Inquérito | Apresentação oral<br>Relatório<br>Trabalho de pesquisa<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula<br>Questionário<br>Registo escrito |

## DISCIPLINAS DOS ALUNOS COM MEDIDAS ADICIONAIS

| ÁREAS DO SABER   | PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO  |
|--|--|
| <b>Saber ser</b><br><b>Saber estar</b>                         | Interações e relacionamentos interpessoais<br>Autonomia pessoal e social (organização pessoal)<br>Responsabilidade<br>Interesse e empenho<br>Participação/cooperação nas atividades de grupo |
| <b>Saber fazer (em função dos domínios de cada disciplina)</b> | <b>DOMÍNIOS</b><br>(baseado nas adaptações curriculares significativas de cada disciplina)   |

## II. Perfis de Desempenho

### CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO | TODOS OS CICLOS DE APRENDIZAGEM

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   | MUITO INSUFICIENTE<br>1 (nível)<br>1 a 7 (valores)  | INSUFICIENTE<br>2 (nível)<br>8 a 9 (valores)  | SUFICIENTE<br>3 (nível)<br>10 a 13 (valores)  | BOM<br>4 (nível)<br>14 a 17 (valores)  | MUITO BOM<br>5 (nível)<br>18 a 20 (valores)   |
| <b>D1</b><br><br><b>Atitudes e Valores</b><br><br><b>(50%)</b>          | Não revela autonomia nem sentido de responsabilidade.<br>Não participa nem colabora com os colegas.   | Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Raramente participa e colabora com os colegas.   | Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Nem sempre participa e colabora com os colegas.   | Revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Participa e colabora com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.  | Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Participa e colabora sempre com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.   |
| <b>D2</b><br><br><b>Capacidades e conhecimentos</b><br><br><b>(50%)</b> | Não seleciona nem organiza a informação.<br>Não revela sentido de organização e método de trabalho.<br>Não comunica, argumenta e debate.<br>Não mobiliza conhecimentos nem toma decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Raramente seleciona e organiza a informação.<br>Raramente revela sentido de organização e método de trabalho.<br>Raramente comunica, argumenta e debate.<br>Raramente mobiliza conhecimentos e toma decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Nem sempre seleciona e organiza a informação.<br>Nem sempre revela sentido de organização e método de trabalho.<br>Nem sempre comunica, argumenta e debate.<br>Nem sempre mobiliza conhecimentos e toma decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Seleciona e organiza a informação, revelando sentido de organização e método de trabalho.<br>Comunica, argumenta e debate, revelando espírito crítico.<br>Mobiliza conhecimentos, colaborando na tomada de decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Seleciona e organiza a informação, revelando um grande sentido de organização e método de trabalho.<br>Comunica, argumenta e debate, revelando grande espírito crítico.<br>Mobiliza conhecimentos, sendo capaz de tomar decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. |

## PORTUGUÊS

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  | MUITO INSUFICIENTE  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Oralidade</b><br><b>(20%)</b>          | Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais e não participa ou participa, com muitas dificuldades, em situações de interação discursiva, produzindo textos orais com muitas incorreções. | Interpreta, com dificuldades, discursos orais e/ou raramente participa em situações de interação discursiva e/ou produz textos orais com muitas incorreções.  | Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa e/ou participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e/ou na produção de textos orais.                       | Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa e revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.                   | Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa e revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.      |
| <b>D2</b><br><b>Leitura</b><br><b>(20%)</b>            | Lê, sem expressividade, textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.   | Lê, com pouca expressividade, textos de diferentes tipos. Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.  | Lê, com alguma expressividade, textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos, ainda que com algumas dificuldades.   | Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade. | Lê, com muita expressividade, textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade. |
| <b>D3</b><br><b>Educação literária</b><br><b>(20%)</b> | Lê e interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos.                          | Lê e interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos. | Lê, interpreta, reflete e aprecia satisfatoriamente textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando ainda alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos. | Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos.                  | Lê e interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos.                             |
| <b>D4</b><br><b>Gramática</b><br><b>(20%)</b>          | Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.  | Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.   | Reconhece e aplica satisfatoriamente as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.   | Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.   | Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.  |
| <b>D5</b><br><b>Escrita</b><br><b>(20%)</b>            | Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando coerência e correção linguística nem  | Redige, com dificuldade, textos de diversos tipos, apresentando alguma incoerência e alguma incorreção linguística e nem  | Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; cumpre, satisfatoriamente, regras sobre  | Redige, com facilidade, textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, cumprindo regras sobre o tema, a estrutura e o formato.                                  | Redige, com muita facilidade, textos de diversos tipos com coerência e correção linguística e cumprindo regras sobre o tema, a estrutura e o formato.  |



|   |  |                                  |  |  |
|---|--|----------------------------------|--|--|
| cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. | sempre cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. | o tema, a estrutura e o formato. |  |  |
|---|--|----------------------------------|--|--|

### PLNM

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Compreensão oral</b><br><b>(20%)</b>          | Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais.  | Interpreta, com dificuldades, discursos orais.  | Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais.  | Interpreta, com facilidade, discursos orais.  | Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.  |
| <b>D2</b><br><b>Interação e produção oral</b><br><b>(25%)</b> | Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.                 | Raramente participa em situações de interação discursiva e/ou produz textos orais com muitas incorreções.                   | Participa em situações de interação discursiva e/ou produz textos orais, ainda com algumas incorreções.                        | Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.  | Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.   |
| <b>D3</b><br><b>Leitura</b><br><b>(20%)</b>                   | Lê, sem expressividade, textos de diferentes tipos e não compreende textos de qualquer tipo.                                       | Lê, com pouca expressividade, textos de diferentes tipos e/ou compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto.    | Lê, com alguma expressividade, textos de diferentes tipologias e/ou compreende, satisfatoriamente, textos de diferentes tipos. | Lê, expressivamente, textos de diferentes tipos e graus de complexidade e compreende textos de diferentes tipos com facilidade. | Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade e compreende textos de diferentes tipos com bastante facilidade. |
| <b>D4</b><br><b>Gramática</b><br><b>(10%)</b>                 | Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.                   | Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.       | Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.        |
| <b>D5</b><br><b>Escrita</b><br><b>(25%)</b>                   | Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.         | Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.              | Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.    | Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.                                | Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.          |

## LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Compreensão oral</b><br><b>(25%)</b>             | Interpreta, com muitas dificuldades discursos orais.   | Interpreta, com dificuldades discursos orais.   | Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais.   | Interpreta, com facilidade, discursos orais.  | Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.   |
| <b>D2</b><br><b>Interação e produção oral</b><br><b>(25%)</b>    | Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.       | Raramente participa em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.                                   | Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.                        | Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.                                      | Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.  |
| <b>D3</b><br><b>Compreensão escrita</b><br><b>(25%)</b>          | Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral.                               | Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico com muitas incorreções. | Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico de forma satisfatória.        | Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico com facilidade. | Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico com bastante facilidade.        |
| <b>D4</b><br><b>Interação e produção escrita</b><br><b>(25%)</b> | Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas. | Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.                            | Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas. | Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.              | Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas. |

## MATEMÁTICA

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos</b><br><b>(70%)</b> | Não adquire, não compreende os conceitos e não realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais. | Adquire, compreende os conceitos e realiza procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com muitas dificuldades. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com algumas dificuldades. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com facilidade. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com elevada facilidade. |
| <b>D2</b><br><b>Raciocínio matemático e comunicação matemática</b><br><b>(20%)</b>          | Não produz raciocínios científicos, não mobiliza estratégias de resolução de problemas e não comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática.      | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas, comunica e utiliza simbologia/linguagem matemática, com muitas dificuldades.                     | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas e comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática, com algumas dificuldades.      | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas e comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática, com facilidade.      | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas e comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática, com elevada facilidade.      |
| <b>D3</b><br><b>Comunicação matemática</b><br><b>(10%)</b>                                  | Não comunica utilizando a simbologia/linguagem matemática.   | Comunica utilizando a simbologia / linguagem matemática, com muitas dificuldades.  | Comunica utilizando a simbologia / linguagem matemática, com algumas dificuldades.   | Comunica utilizando a simbologia / linguagem matemática, com facilidade.   | Comunica utilizando a simbologia / linguagem matemática, com elevada facilidade.   |

## CIÊNCIAS NATURAIS

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Aquisição e compreensão de conhecimentos e temas científicos de acordo com as Aprendizagens Essenciais (40%)</b> | Não adquire nem compreende conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais.          | Não adquire nem compreende satisfatoriamente conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais. | Adquire compreende conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais, revelando algumas dificuldades. | Adquire e compreende conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais, com facilidade. | Adquire e compreende conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais, com grande facilidade. |
| <b>D2</b><br><b>Interpretação e mobilização de informação e procedimentos na resolução de problemas (35%)</b>                    | Não interpreta e não mobiliza informação na resolução de problemas.  | Não interpreta e não mobiliza satisfatoriamente informação e procedimentos na resolução de problemas.   | Interpreta e mobiliza informação e procedimentos na resolução de problemas, revelando algumas dificuldades.   | Interpreta e mobiliza informação e procedimentos na resolução de problemas com facilidade.  | Interpreta e mobiliza informação e procedimentos na resolução de problemas com grande facilidade.  |
| <b>D3</b><br><b>Desempenho, atividade experimental/laboratorial e de pesquisa (25%)</b>  | Não comunica e não colabora com rigor e empenho. Revela um desempenho muito insuficiente nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa. | Comunica e colabora raramente com rigor e empenho. Revela um desempenho insuficiente nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa.              | Comunica e colabora algumas vezes com rigor e empenho. Revela um desempenho suficiente nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa.                  | Comunica e colabora frequentemente com rigor e empenho. Revela um desempenho bom nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa.          | Comunica e colabora sempre com rigor e empenho. Revela um desempenho muito bom nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa.                   |

## DISCIPLINA FÍSICA E QUÍMICA A

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Conhecimento e compreensão de conceitos</b><br><br>(45%)                 | Não adquire e não compreende os conceitos, leis e teorias científicas consideradas essenciais para mobilizar conhecimento científico.                | Não adquire e não compreende satisfatoriamente os conceitos, leis e teorias científicas consideradas essenciais para mobilizar conhecimento científico. | Adquire e compreende, revelando algumas dificuldades, os conceitos, leis e teorias científicas consideradas essenciais para mobilizar conhecimento científico.    | Adquire e compreende bem os conceitos, leis e teorias científicas consideradas essenciais para mobilizar conhecimento científico.              | Adquire e compreende, com grande facilidade, os conceitos, leis e teorias científicas consideradas essenciais para mobilizar conhecimento científico. |
| <b>D2</b><br><b>Raciocínio e resolução de problemas</b><br><br>(30%)                     | Não produz raciocínios científicos e não mobiliza estratégias de resolução de problemas.   | Produz raciocínios científicos insuficientes e não mobiliza estratégias de resolução de problemas.  | Produz raciocínios científicos e mobiliza estratégias de resolução de problemas com algumas dificuldades.   | Produz raciocínios científicos e mobiliza estratégias de resolução de problemas com facilidade.  | Produz raciocínios científicos e mobiliza estratégias de resolução de problemas com grande facilidade.  |
| <b>D3</b><br><b>Procedimentos e técnicas de pesquisa e/ou laboratoriais</b><br><br>(25%) | Não comunica nem colabora com rigor e empenho.<br>Revela muito insuficiente conhecimento/empenho nas técnicas experimentais/laboratoriais/ pesquisa. | Comunica e colabora raramente com rigor e empenho.<br>Revela insuficiente conhecimento/empenho nas técnicas experimentais/laboratoriais/ pesquisa.      | Comunica e colabora algumas vezes com rigor e empenho.<br>Revela suficiente conhecimento/empenho nas técnicas experimentais/laboratoriais/ pesquisa satisfatório. | Comunica e colabora frequentemente com rigor e empenho.<br>Revela bom conhecimento/empenho nas técnicas experimentais/laboratoriais/ pesquisa. | Comunica e colabora sempre com rigor e empenho.<br>Revela muito bom conhecimento/empenho nas técnicas experimentais/laboratoriais/ pesquisa.          |

## TIC - TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><br><b>Cidadania digital, comunicar e colaborar</b><br><br><b>(40%)</b> | Não adota práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou não apresenta nem partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Adota com muita dificuldade práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou apresenta e partilha, com muita dificuldade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Adota com alguma dificuldade práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou apresenta e partilha, com alguma dificuldade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Adota com facilidade práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou apresenta e partilha, com facilidade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Adota com muita facilidade práticas seguras e responsáveis na utilização de ferramentas digitais e/ou apresenta e partilha com muita facilidade os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. |
| <b>D2</b><br><br><b>Pesquisar, criar e inovar</b><br><br><b>(60%)</b>                | Não realiza pesquisas e/ou não produz artefactos digitais.   | Realiza pesquisas e analisa a qualidade da informação com muita dificuldade e/ou produz com muita dificuldade artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas indicadas.  | Realiza pesquisas e analisa a qualidade da informação com alguma dificuldade e /ou produz com alguma dificuldade artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas indicadas.   | Realiza pesquisas e analisa a qualidade da informação com facilidade e/ou produz com facilidade artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas indicadas.  | Realiza pesquisas e analisa a qualidade da informação com muita facilidade e/ou produz com muita facilidade artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas indicadas.  |

## CEA | 3º CICLO (8º E 9º ANOS)

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO               |  |   |   |  |
|---|------------------------------------|--|---|---|--|
|   | MUITO INSUFICIENTE                 | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Investigar e</b><br><b>pesquisar</b><br><br><b>(30%)</b>    | Não realiza atividades de pesquisa | Realiza pesquisas com muita dificuldade, sem selecionar ou organizar a informação de forma adequada.                       | Realiza pesquisas com alguma dificuldade e/ou seleciona e organiza parcialmente a informação.                               | Realiza pesquisas com alguma autonomia e/ou seleciona e organiza a informação de forma adequada                               | Realiza pesquisas com total autonomia e/ou seleciona, organiza e interpreta criticamente a informação.                               |
| <b>D2</b><br><b>Pesquisar,</b><br><b>criar e inovar</b><br><br><b>(60%)</b> | Não produz artefactos digitais     | Produz com muita dificuldade artefactos digitais com recurso às ferramentas disponíveis no Laboratório de Educação Digital | Produz com alguma dificuldade artefactos digitais com recurso às ferramentas disponíveis no Laboratório de Educação Digital | Produz com facilidade artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas disponíveis no Laboratório de Educação Digital | Produz com muita facilidade artefactos digitais criativos com recurso às ferramentas disponíveis no Laboratório de Educação Digital. |

## DISCIPLINA EMRC

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><br><b>Leitura de dados/fontes/documentos</b><br><br><b>(30%)</b>                            | O aluno identifica e compreende com muita dificuldade as fontes e documentos.<br>Estabelece com muita dificuldade um diálogo entre ciência, cultura e fé | O aluno identifica e compreende com dificuldade as fontes e documentos.<br>Estabelece com dificuldade um diálogo entre ciência, cultura e fé. | O aluno identifica, compreende e relaciona razoavelmente as fontes e documentos.<br>Estabelece diálogo entre ciência, cultura e fé. | O aluno identifica, compreende bem e relaciona muito bem as fontes e documentos.<br>Estabelece com facilidade um diálogo entre ciência, cultura e fé. | O aluno identifica, compreende plenamente e relaciona com muita facilidade as fontes e documentos.<br>Estabelece com muita facilidade um diálogo entre ciência, cultura e fé. |
| <b>D2</b><br><br><b>Compreensão /análise e síntese</b><br><br><b>(40%)</b>                                | O aluno reconhece com muita dificuldade as propostas do agir ético e é muito pouco responsável perante a construção do bem comum a comunidade e o mundo. | O aluno reconhece com dificuldade as propostas do agir ético e é pouco responsável perante a construção do bem comum a comunidade e o mundo.  | O aluno reconhece as propostas do agir ético e é responsável perante a construção do bem comum a comunidade e o mundo.              | O aluno reconhece bem as propostas do agir ético e é muito responsável perante a construção do bem comum, a comunidade e o mundo.                     | O aluno reconhece muito bem as propostas do agir ético, e é perfeitamente responsável perante a construção do bem comum a comunidade e o mundo.                               |
| <b>D3</b><br><br><b>Utilização adequada linguagem específica; Clareza do discurso</b><br><br><b>(30%)</b> | O aluno usa com muita dificuldade a terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza com muita dificuldade diversos suportes de comunicação.              | O aluno usa com dificuldade a terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza com dificuldade diversos suportes de comunicação.               | O aluno usa a terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza diversos suportes de comunicação.                                     | O aluno faz bom uso da terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza com muita facilidade diversos suportes de comunicação.                         | O aluno faz muito bom uso da terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza com extrema facilidade diversos suportes de comunicação.   |



## HISTÓRIA

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Interpretação de fontes históricas</b><br><b>(40%)</b>                    | Não adquire os conceitos.  | Adquire os conceitos evidenciando incorreções e lacunas.   | Adquire com dificuldades alguns dos conceitos.  | Adquire globalmente os conceitos.  | Adquire plenamente os conceitos   |
| <b>D2</b><br><b>Compreensão contextualizada das realidades históricas</b><br><b>(40%)</b> | Não mobiliza conceitos nem conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. | Mobiliza com incorreções e lacunas conceitos e conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade.               | Mobiliza com alguma dificuldade conceitos e conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. | Mobiliza bem conceitos e conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. | Mobiliza muito bem conceitos e conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade |
| <b>D3</b><br><b>Comunicação em História</b><br><b>(20%)</b>                               | Não elabora nem comunica informação com correção linguística e não utiliza a terminologia específica.        | Elabora e comunica informação com incorreções e lacunas, por vezes sem correção linguística e não utilizando sempre a terminologia específica. | Elabora e comunica com alguma dificuldade informação, com correção linguística nem sempre utilizando terminologia específica. | Elabora e comunica bem informação, com correção linguística, utilizando terminologia específica            | Elabora e comunica muito bem informação, com correção linguística e utilizando sempre terminologia específica.  |

## GEOGRAFIA

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  | MUITO INSUFICIENTE  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><br><b>Localizar e compreender os lugares e as regiões</b><br><br><b>(60%)</b>                                  | O aluno não consegue ler e interpretar mapas e outros documentos.<br>O aluno não consegue memorizar nem compreender os novos saberes relativos a informação estatística e cartográfica. | O aluno lê e interpreta mapas e outros documentos com muita dificuldade.<br>O aluno memoriza e compreende com dificuldade os novos saberes relativos a informação estatística e cartográfica. | O aluno lê e interpreta alguns mapas e outros documentos.<br>O aluno memoriza e compreende alguns saberes relativos a informação estatística e cartográfica | O aluno lê e interpreta com facilidade mapas e outros documentos.<br>O aluno memoriza e compreende os saberes relativos à informação estatística e cartográfica.                          | O aluno lê e interpreta com muita facilidade mapas e outros documentos.<br>O aluno memoriza e compreende, com facilidade, os saberes relativos à informação estatística e cartográfica.                      |
| <b>D2</b><br><br><b>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</b><br><br><b>(20 %)</b> | Não problematiza nem estabelece inter-relações entre os fenómenos e espaços geográficos.  | Não problematiza nem estabelece satisfatoriamente as inter-relações entre os fenómenos e espaços geográficos.   | Problematiza e estabelece as inter-relações entre os fenómenos e espaços geográficos, revelando algumas dificuldades.                                       | Problematiza e estabelece as inter-relações entre os fenómenos e espaços geográficos, com facilidade.   | Problematiza e estabelece as inter-relações entre os fenómenos e espaços geográficos, com elevada facilidade.  |
| <b>D3</b><br><br><b>Comunicar e participar</b><br><br><b>(20 %)</b>  | Não elabora nem comunica informação com correção linguística utilizando terminologia específica.<br>Não representa gráfica e cartograficamente informação geográfica.                   | Raramente elabora e comunica informação com correção linguística utilizando terminologia específica.<br>Raramente representa gráfica e cartograficamente informação geográfica                | Elabora e comunica informação com correção linguística utilizando terminologia específica.<br>Representa gráfica e cartograficamente informação geográfica. | Elabora e comunica com facilidade informação com correção linguística utilizando terminologia específica.<br>Representa com facilidade gráfica e cartograficamente informação geográfica. | Elabora e comunica com muita facilidade informação com correção linguística utilizando sempre terminologia específica.<br>Representa com muita facilidade gráfica e cartograficamente informação geográfica. |

## EDUCAÇÃO VISUAL

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><br><b>Reflexão, interpretação e comunicação (20%)</b> | <p>Não reflete as aprendizagens e os conhecimentos dos elementos de expressão visual e de composição formal.</p> <p>Não interpreta nem comunica com a terminologia específica e não expressa os conhecimentos específicos.</p> | <p>Reflete pouco as aprendizagens e o conhecimento dos elementos de expressão visual e de composição formal.</p> <p>Interpreta e comunica com muita dificuldade a terminologia específica e expressa muito pouco os conhecimentos específicos.</p> | <p>Reflete as aprendizagens e os conhecimentos dos elementos de expressão visual e de composição formal.</p> <p>Interpreta e comunica com alguma dificuldade a terminologia específica e expressa alguns conhecimentos específicos.</p> | <p>Reflete com facilidade as aprendizagens e o conhecimento dos elementos de expressão visual e de composição formal.</p> <p>Interpreta e comunica com facilidade a terminologia específica e expressa conhecimentos específicos.</p> | <p>Reflete claramente as aprendizagens e o conhecimento dos elementos de expressão visual e de composição formal.</p> <p>Interpreta e comunica com muita facilidade a terminologia específica e expressa conhecimentos específicos com clareza.</p> |
| <b>D2</b><br><br><b>Experimentação criação (80%)</b>                | <p>Não aplica os conhecimentos teóricos/técnicas adquiridos e não estrutura o trabalho de acordo com as orientações fornecidas.</p> <p>Não revela expressividade e criatividade.</p>   | <p>Aplica com dificuldade os conhecimentos teóricos/técnicas adquiridos e revela dificuldade na estrutura do trabalho de acordo com as orientações fornecidas.</p> <p>Revela pouca expressividade e criatividade.</p>                              | <p>Aplica alguns conhecimentos teóricos/técnicas adquiridos e revela alguma dificuldade na estrutura do trabalho de acordo com as orientações fornecidas.</p> <p>Revela alguma expressividade e criatividade.</p>                       | <p>Aplica conhecimentos teóricos/técnicas adquiridos e revela organização na estrutura do trabalho de acordo com as orientações fornecidas.</p> <p>Revela expressividade e criatividade.</p>  | <p>Aplica com total domínio os conhecimentos teóricos/técnicas adquiridos e revela boa organização na estrutura do trabalho de acordo com as orientações fornecidas.</p> <p>Revela muita expressividade e criatividade.</p> <p>Revela inovação.</p> |

## COMPLEMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA \_CEA (MÚSICA - 7ºANO)

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   | MUITO INSUFICIENTE  | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><br><b>Reflexão, interpretação e comunicação</b><br><br><b>(20%)</b> | <p>Não identifica e não utiliza o vocabulário específico na escrita/notação musical;</p> <p>Não compreende as diferenças entre culturas musicais;</p> <p>Não interpreta nem apresenta peças musicais.</p> | <p>Revela pouco conhecimento na identificação e na utilização do vocabulário específico na escrita/notação musical;</p> <p>Revela pouco conhecimento na comparação de diferentes culturas musicais;</p> <p>Tem dificuldades na interpretação e apresentação de peças musicais.</p> | <p>Identifica e utiliza algum vocabulário específico na escrita/notação musical;</p> <p>Compreende algumas diferenças nas culturas musicais;</p> <p>Interpreta e apresenta peças musicais com algum rigor artístico.</p> | <p>Identifica e utiliza o vocabulário específico na escrita /notação musical;</p> <p>Compreende as diferenças nas culturas musicais;</p> <p>Interpreta e apresenta peças musicais com alguma facilidade e com algum rigor artístico.</p> | <p>Identifica e utiliza com clareza o vocabulário específico na escrita /notação musical;</p> <p>Compara criticamente diferentes culturas musicais;</p> <p>Interpreta e apresenta peças musicais com rigor artístico e controlo emocional.</p> |
| <b>D2</b><br><br><b>Experimentação e criação</b><br><br><b>(80%)</b>              | <p>Não consegue improvisar nem compor pequenos trechos de peças musicais.</p>   | <p>Experiencia, mas tem dificuldade na criação de pequenos trechos de peças musicais.</p>  | <p>Experiencia com alguma criatividade pequenos trechos de peças musicais.</p>   | <p>Experiencia com criatividade pequenos trechos de peças musicais.</p>  | <p>Experiencia com facilidade e criatividade, pequenos trechos de peças musicais.</p>  |

## EDUCAÇÃO FÍSICA

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | MUITO INSUFICIENTE  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><br><b>Atividades Físicas (60%)</b> | <p>Não adquire as competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Não revela progressão na aprendizagem.</p> <p>Não coopera nas situações de aprendizagem e de organização, nem escolhe as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Tem dificuldades na aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela pouca progressão na aprendizagem.</p> <p>Raramente coopera nas situações de aprendizagem e de organização e raramente escolhe as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Domina razoavelmente a aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela uma progressão satisfatória na aprendizagem.</p> <p>Coopera de forma satisfatória nas situações de aprendizagem e de organização e escolhendo por vezes as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Domina bem a aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela uma boa progressão na aprendizagem.</p> <p>Coopera quase sempre nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo várias vezes as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Domina muito bem a aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela muito boa progressão na aprendizagem.</p> <p>Coopera sempre nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> |
| <b>D2</b><br><br><b>Aptidão Física (20%)</b>     | <p>Compreende e muito pouco a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas.</p> <p>Desenvolve muito pouco as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando resultados muito insuficientes ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>        | <p>Compreende pouco a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas.</p> <p>Desenvolve pouco as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando resultados insuficientes ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>  | <p>Compreende a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas.</p> <p>Desenvolve as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando resultados ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>   | <p>Compreende bem a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas.</p> <p>Desenvolve bem as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando bons resultados ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>  | <p>Compreende muito bem a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas.</p> <p>Desenvolve muito bem as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando muito bons resultados ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>   |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| <p><b>D3</b></p> <p><b>Conhecimentos (20%)</b></p> | <p>Manifesta muitas dificuldades na compreensão dos conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>É incapaz de os transmitir.</p> <p>Não coopera nas situações de aprendizagem e de organização, nem escolhe as ações favoráveis ao êxito e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Manifesta dificuldades na compreensão dos conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>Revela dificuldades em transmiti-los.</p> <p>Raramente coopera nas situações de aprendizagem e de organização e raramente escolhe as ações favoráveis ao êxito e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Compreende na globalidade os conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>Transmite-os razoavelmente.</p> <p>Coopera de forma satisfatória nas situações de aprendizagem e de organização e escolhendo por vezes as ações favoráveis ao êxito e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Compreende com facilidade os conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>Transmite-os com certa facilidade e competência.</p> <p>Coopera quase sempre nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo várias vezes as ações favoráveis ao êxito e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Compreende com muita facilidade os conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>Transmite-os com muita facilidade e competência.</p> <p>Coopera sempre nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> |
|--|---|---|---|---|---|

APROVADO EM CONSELHO PEDAGOGICO

SETEMBRO 2025

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## PERFIS DE DESEMPENHO

Ensino Secundário

Cursos Científico Humanísticos

2025/2026



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DE ESMORIZ | OVAR NORTE

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO

## Índice

|  |           |
|--|-----------|
| <b>I. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO .....</b> | <b>3</b>  |
| 1. ENQUADRAMENTO .....                 | 3         |
| 2. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO.....  | 3         |
| 3. NOMENCLATURA DA AVALIAÇÃO .....     | 3         |
| 4. DISCIPLINAS .....                   | 4         |
| <b>II. PERFIS DE DESEMPENHO.....</b>   | <b>14</b> |



## I. Critérios de Avaliação

### 1. Enquadramento

A avaliação é parte integrante da educação, do ensino e da aprendizagem, constituindo um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno e inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Neste processo, devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados de acordo com o aprovado em Conselho Pedagógico.

Assim, os critérios de avaliação constituem os referenciais comuns a ter em conta na avaliação das aprendizagens essenciais das diferentes disciplinas.

#### Legislação:

- Decreto-Lei n.º54/2018 de 6 de julho
- Decreto-Lei n.º55/2018 de 6 de julho
- Portaria n.º223-A/2018 de 3 de agosto
- Portaria n.º226-A/2018 de 7 agosto

### 2. Critérios gerais de avaliação

Rigor  
Profundidade  
Espírito crítico  
Criatividade

### 3. Nomenclatura da avaliação

| AVALIAÇÃO QUANTITATIVA | AVALIAÇÃO QUANTITATIVA | AVALIAÇÃO QUANTITATIVA   CLASSIFICAÇÃO |         |
|------------------------|------------------------|--|---------|
|                        |                        | NÍVEIS                                 | VALORES |
| 0% - 19%               | Muito insuficiente     | 1                                      | 1 a 7   |
| 20% - 49%              | Insuficiente           | 2                                      | 8 a 9   |
| 50% - 69%              | Suficiente             | 3                                      | 10 a 13 |
| 70% - 89%              | Bom                    | 4                                      | 14 a 17 |
| 90% - 100%             | Muito bom              | 5                                      | 18 a 20 |

## 4. Disciplinas

| CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO      |            |                                   |   |
|----------------------------------|------------|-----------------------------------|---|
| DOMÍNIOS                         | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO             |   |
|                                  |            | TÉCNICAS                          | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Atitudes e Valores          | 50%        | Observação<br>Análise de conteúdo | Trabalho laboratorial<br>Trabalho de pesquisa<br>Trabalho |
| D2 – Capacidades e Conhecimentos | 50%        |                                   | Apresentação oral<br>Registo escrito                      |

| PORTUGUÊS                |            |  |   |
|--------------------------|------------|--|---|
| DOMÍNIOS                 | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |   |
|                          |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS  |
| D1 - Oralidade           | 10%        | Inquérito<br>Observação<br>Testagem<br>Análise de conteúdo | Questionário<br>Apresentação oral<br>Teste de compreensão oral<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula<br>Registo escrito<br>Trabalho de pesquisa<br>Trabalho laboratorial |
| D2 - Educação Literária  | 40%        |  |   |
| D3 – Leitura e Gramática | 30%        |  |   |
| D4 - Escrita             | 20%        |  |   |

| PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA   |            |  |   |
|--------------------------------|------------|--|---|
| DOMÍNIOS                       | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |   |
|                                |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS  |
| D1- Compreensão oral           | 20%        | Inquérito<br>Observação<br>Testagem<br>Análise de conteúdo | Questionário oral<br>Entrevista<br>Apresentação oral<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula<br>Registo escrito<br>Caderno diário<br>Questionário escrito<br>Trabalho laboratorial |
| D2 - Interação e Produção Oral | 25%        |  |   |
| D3 - Leitura                   | 20%        |  |   |
| D4 - Gramática                 | 10%        |  |   |
| D5 -Escrita                    | 25%        |  |   |

| LÍNGUAS ESTRANGEIRAS              |            |  |   |
|-----------------------------------|------------|--|---|
| DOMÍNIOS                          | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |   |
|                                   |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS  |
| D1 - Compreensão Oral             | 25%        | Inquérito<br>Testagem<br>Observação<br>Análise de conteúdo | Questionário oral e/ou escrito<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Trabalho de pesquisa<br>Apresentação oral<br>Questão de aula<br>Registo escrito<br>Projeto<br>Artefacto<br>Portefólio |
| D2 - Interação e Produção Oral    | 25%        |  |   |
| D3 - Compreensão escrita          | 25%        |  |   |
| D4 - Interação e Produção Escrita | 25%        |  |   |

**MATEMÁTICA A E MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS (MACS)**

| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                          |   |
|--|------------|--|---|
|  |            | TÉCNICAS                                       | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Conhecimento e Compreensão de Conceitos e Procedimentos | 60%        | Testagem<br>Observação<br>Análise de conteúdos | Teste de conhecimento e capacidades<br>Questão de aula<br>Trabalho de pesquisa<br>Projeto<br>Trabalho<br>Caderno diário<br>Portefólio |
| D2 – Raciocínio Matemático e Resolução de problemas          | 30%        |  |   |
| D3 – Comunicação Matemática                                  | 10%        |  |   |

**FÍSICA E QUÍMICA A - 10º | 11º ANOS E FÍSICA | 12ºANO**

| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                          |   |
|---|------------|--|---|
|   |            | TÉCNICAS                                       | INSTRUMENTOS  |
| D1- Conhecimento e Compreensão de Conceitos                 | 45%        | Testagem                                       | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula<br>Questionário   |
| D2- Raciocínio e Resolução de Problemas                     | 30%        |  |   |
| D3- Procedimentos e Técnicas de Pesquisa e/ou Laboratoriais | 25%        | Observação<br>Análise de conteúdos<br>Testagem | Trabalho laboratorial<br>Registo escrito<br>Trabalho pesquisa<br>Artefacto<br>Apresentação oral<br>Trabalho<br>Teste de conhecimentos e capacidades |

| BIOLOGIA E GEOLOGIA - 10º   11º ANOS E BIOLOGIA   12ºANO   |            |   |  |
|--|------------|---|--|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |  |
|  |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS   |
| D1- Aquisição e compreensão de conhecimentos e temas científicos de acordo com as aprendizagens essenciais | 35%        | Testagem                                      | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula  |
| D2- Interpretação e mobilização da informação e procedimentos na resolução de problemas                    | 35%        |   |  |
| D3- Desempenho, atividade experimental/laboratorial e de pesquisa  | 30%        | Observação<br>Análise de conteúdo<br>Testagem | Apresentação oral<br>Questão de aula<br>Artefacto<br>Relatório<br>Registo escrito<br>Registo laboratorial<br>Trabalho laboratorial<br>Trabalho de pesquisa<br>Trabalho<br>Teste de conhecimentos e capacidades |

| APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B   12ºANO        |            |   |  |
|---|------------|---|--|
| DOMÍNIOS                                  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |  |
|   |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS   |
| D1 – Codificar e Programar                | 30%        | Observação<br>Análise de conteúdo<br>Testagem | Trabalho laboratorial<br>Artefacto<br>Projeto<br>Portefólio<br>Teste de conhecimento e capacidades |
| D2 – Criar e Inovar – Soluções Multimédia | 60%        |   |  |
| D3 – Comunicar e Colaborar                | 10%        | Observação                                    | Trabalho laboratorial  |

| EMRC  |            |   |                                   |
|---|------------|---|-----------------------------------|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |                                   |
|   |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS                      |
| D1 - Leitura de dados/fontes/documentos                                   | 30%        | Análise de conteúdo<br>Observação             | Trabalho<br>Trabalho laboratorial |
| D2 - Compreensão/análise e síntese  | 40%        | Testagem<br>Análise de conteúdo<br>Observação |                                   |
| D3 - Utilização adequada da linguagem específica;<br>Clareza do discurso. | 30%        | Análise de conteúdo                           |                                   |

| HISTÓRIA A   ENS.SECUNDÁRIO                                |            |                                   |   |
|--|------------|-----------------------------------|---|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO             |   |
|  |            | TÉCNICAS                          | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Interpretação de fontes                               | 40%        | Testagem<br>Análise de conteúdo   | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Trabalho<br>Questão de aula |
| D2 – Compreensão contextualizada das realidades históricas | 40%        |                                   |   |
| D3 - Comunicação em História                               | 20%        | Observação<br>Análise de conteúdo | Apresentação oral<br>Questionário<br>Portefólio<br>Registo escrito  |

| FILOSOFIA   ENS.SECUNDÁRIO              |            |  |   |
|---|------------|--|---|
| DOMÍNIOS                                | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                        |   |
|   |            | TÉCNICAS                                     | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Problematização e Conceptualização | 40%        | Testagem<br>Inquérito                        | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula           |
| D2 – Argumentação                       | 40%        | Testagem<br>Análise de conteúdo<br>Inquérito | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Ensaio<br>Questão de aula |
| D3- Competências éticas e comunicação   | 20%        | Observação<br>Inquérito                      | Apresentação oral<br>Trabalho laboratorial                        |

| ECONOMIA A   10º E 11º ANOS                                   |            |   |   |
|---|------------|---|---|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |   |
|   |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS  |
| D1 -Concetualização e análise                                 | 40%        | Testagem                                      | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula               |
| D 2 - Problematização: compreensão/análise e espírito crítico | 40%        | Testagem<br>Análise de conteúdo<br>Observação | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Trabalho<br>Apresentação oral |
| D 3 – Comunicação   | 20%        | Análise de conteúdo<br>Observação             | Trabalho<br>Apresentação oral   |

| ECONOMIA C   12º ANO  |            |   |  |
|---|------------|---|--|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |  |
|   |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS   |
| D1 -Concetualização e análise                                 | 40%        | Testagem<br>Análise de conteúdo               | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Relatório<br>Registo escrito   |
| D 2 - Problematização: compreensão/análise e espírito crítico | 40%        | Testagem<br>Análise de conteúdo<br>Observação | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Relatório<br>Registo escrito<br>Trabalho pesquisa<br>Apresentação oral |
| D 3 – Comunicação   | 20%        | Análise de conteúdo<br>Observação             | Relatório<br>Registo escrito<br>Trabalho pesquisa<br>Apresentação oral   |

| GEOGRAFIA A - 10º   11º ANO E GEOGRAFIA C   12º ANO  |            |  |   |
|--|------------|--|---|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |   |
|  |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS  |
| D1 – Analisar questões geograficamente relevantes no espaço português e no mundial         | 60%        | Inquérito<br>Testagem<br>Análise de conteúdo<br>Observação | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Trabalho de pesquisa<br>Questão de aula                     |
| D2- Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços | 20%        | Análise de conteúdo<br>Testagem<br>Observação              | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Trabalho de pesquisa<br>Questão de aula                     |
| D3- Comunicar e participar   | 20%        | Observação<br>Análise de conteúdo<br>Testagem              | Apresentação oral<br>Caderno diário<br>Trabalho de pesquisa<br>Teste de conhecimentos e capacidades |



| PSICOLOGIA B - 12º ANO |            |  |  |
|------------------------|------------|--|--|
| DOMÍNIOS               | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |  |
|                        |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS   |
| D1 – Concetualização   | 30%        | Análise de conteúdo<br>Testagem<br>Inquérito<br>Observação | Questão de aula  |
| D2- Interpretação      | 30%        |  | Trabalho   |
| D3- Comunicação        | 40%        |  | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Apresentação oral<br>Registo escrito |

| GEOMETRIA DESCRITIVA A   ENS.SECUNDÁRIO                             |            |  |   |
|---|------------|--|---|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                          |   |
|   |            | TÉCNICAS                                       | INSTRUMENTOS  |
| Domínio 1 – Conhecimento e Compreensão de Conceitos e Procedimentos | 40%        | Testagem<br>Observação<br>Análise de conteúdos | Trabalho de pesquisa<br>Trabalho<br>Projeto<br>Caderno diário<br>Portefólio |
| Domínio 2 – Capacidades, Resolução e Raciocínio de problemas        | 60%        |  | Teste de conhecimento e capacidades<br>Questão de aula.                     |

| EDUCAÇÃO FÍSICA   2º 3º CICLOS E ENS. SECUNDÁRIO |            |  |   |
|--|------------|--|---|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |   |
|  |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS  |
| D1 - Atividades Físicas                          | 60%        | Observação<br>Análise do conteúdo<br>Testagem<br>Inquérito | Exercício - atividade física<br>Registo escrito<br>Trabalho de pesquisa<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questionário   |
| D2 - Aptidão Física                              | 20%        |  |   |
| D3 - Conhecimentos                               | 20%        |  | Apresentação oral<br>Relatório<br>Trabalho de pesquisa<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula<br>Questionário |

| EDUCAÇÃO FÍSICA   2º 3º CICLOS E ENS. SECUNDÁRIO _ ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO PROLONGADO |            |  |  |
|--|------------|--|--|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |  |
|  |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS   |
| D1 - Área dos Conhecimentos  | 100%       | Observação<br>Análise do conteúdo<br>Testagem<br>Inquérito | Apresentação oral<br>Relatório<br>Trabalho de pesquisa<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula<br>Questionário<br>Registo escrito |

## DISCIPLINAS DOS ALUNOS COM MEDIDAS ADICIONAIS

| ÁREAS DO SABER   | PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO  |
|--|--|
| <b>Saber ser</b><br><b>Saber estar</b>                         | Interações e relacionamentos interpessoais<br>Autonomia pessoal e social (organização pessoal)<br>Responsabilidade<br>Interesse e empenho<br>Participação/cooperação nas atividades de grupo |
| <b>Saber fazer (em função dos domínios de cada disciplina)</b> | <b>DOMÍNIOS</b><br>(baseado nas adaptações curriculares significativas de cada disciplina)   |

## II. Perfis de Desempenho

### CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   | MUITO INSUFICIENTE<br>1 (nível)<br>1 a 7 (valores)  | INSUFICIENTE<br>2 (nível)<br>8 a 9 (valores)  | SUFICIENTE<br>3 (nível)<br>10 a 13 (valores)  | BOM<br>4 (nível)<br>14 a 17 (valores)  | MUITO BOM<br>5 (nível)<br>18 a 20 (valores)   |
| <b>D1</b><br><br><b>Atitudes e Valores</b><br><br><b>(50%)</b>          | Não revela autonomia nem sentido de responsabilidade.<br>Não participa nem colabora com os colegas.   | Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Raramente participa e colabora com os colegas.   | Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Nem sempre participa e colabora com os colegas.   | Revela autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Participa e colabora com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.  | Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade.<br>Participa e colabora sempre com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.   |
| <b>D2</b><br><br><b>Capacidades e conhecimentos</b><br><br><b>(50%)</b> | Não seleciona nem organiza a informação.<br>Não revela sentido de organização e método de trabalho.<br>Não comunica, argumenta e debate.<br>Não mobiliza conhecimentos nem toma decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Raramente seleciona e organiza a informação.<br>Raramente revela sentido de organização e método de trabalho.<br>Raramente comunica, argumenta e debate.<br>Raramente mobiliza conhecimentos e toma decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Nem sempre seleciona e organiza a informação.<br>Nem sempre revela sentido de organização e método de trabalho.<br>Nem sempre comunica, argumenta e debate.<br>Nem sempre mobiliza conhecimentos e toma decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Seleciona e organiza a informação, revelando sentido de organização e método de trabalho.<br>Comunica, argumenta e debate, revelando espírito crítico.<br>Mobiliza conhecimentos, colaborando na tomada de decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. | Seleciona e organiza a informação, revelando um grande sentido de organização e método de trabalho.<br>Comunica, argumenta e debate, revelando grande espírito crítico.<br>Mobiliza conhecimentos, sendo capaz de tomar decisões relativamente à conceção e implementação do seu projeto. |

## PLNM

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Compreensão oral</b><br><b>(20%)</b>          | Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais.  | Interpreta, com dificuldades, discursos orais.  | Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais.  | Interpreta, com facilidade, discursos orais.  | Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.  |
| <b>D2</b><br><b>Interação e produção oral</b><br><b>(25%)</b> | Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.                 | Raramente participa em situações de interação discursiva e/ou produz textos orais com muitas incorreções.                   | Participa em situações de interação discursiva e/ou produz textos orais, ainda com algumas incorreções.                        | Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.  | Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.   |
| <b>D3</b><br><b>Leitura</b><br><b>(20%)</b>                   | Lê, sem expressividade, textos de diferentes tipos e não compreende textos de qualquer tipo.                                       | Lê, com pouca expressividade, textos de diferentes tipos e/ou compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto.    | Lê, com alguma expressividade, textos de diferentes tipologias e/ou compreende, satisfatoriamente, textos de diferentes tipos. | Lê, expressivamente, textos de diferentes tipos e graus de complexidade e compreende textos de diferentes tipos com facilidade. | Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade e compreende textos de diferentes tipos com bastante facilidade. |
| <b>D4</b><br><b>Gramática</b><br><b>(10%)</b>                 | Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.                   | Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.       | Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.        |
| <b>D5</b><br><b>Escrita</b><br><b>(25%)</b>                   | Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.         | Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.              | Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.    | Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.                                | Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.          |

## PORTUGUÊS

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Oralidade</b><br><b>(10%)</b>           | Interpreta, com muita dificuldade, textos orais de diferentes géneros e revela muita dificuldade na participação em situações de interação oral, revelando muitas dificuldades na produção de textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.                               | Interpreta, com dificuldade, textos orais de diferentes géneros e/ou participa, nem sempre de forma oportuna ou construtiva em situações de interação oral e/ou produz, com insuficiências, textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.              | Interpreta, satisfatoriamente, textos orais de diferentes géneros e/ou participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral e/ou produz, satisfatoriamente, textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.                     | Interpreta, com facilidade, textos orais de diferentes géneros e participa de forma muito oportuna e construtiva em situações de interação oral produzindo, com facilidade, textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.                          | Interpreta, com excelente desempenho, textos orais de diferentes géneros e participa, com excelente desempenho, oportuna e construtivamente em situações de interação oral e produz, com elevada eficácia argumentativa, textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. |
| <b>D2</b><br><b>Educação literária</b><br><b>(40%)</b>  | Interpreta, com muita dificuldade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Revela muitas dificuldades na contextualização e no reconhecimento de valores intrínsecos aos textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos.   | Interpreta, com dificuldade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Revela dificuldades na contextualização e no reconhecimento de valores intrínsecos aos textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos.                                   | Interpreta, satisfatoriamente, textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Contextualiza e reconhece satisfatoriamente, valores intrínsecos aos textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos.  | Interpreta, com facilidade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Contextualiza e reconhece, com facilidade, valores intrínsecos aos textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos.  | Interpreta, com muita facilidade e de forma crítica e bem fundamentada, textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Contextualiza e reconhece, com muita facilidade, valores intrínsecos aos textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos.                      |
| <b>D3</b><br><b>Leitura   gramática</b><br><b>(30%)</b> | Lê, com muita dificuldade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade e revela muita dificuldade na interpretação do sentido global dos textos. Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Lê, com dificuldade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade e revela dificuldade na interpretação do sentido global dos textos. Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Lê, satisfatoriamente, textos de diferentes géneros e graus de complexidade e revela alguma facilidade na interpretação do sentido global dos textos. Reconhece e aplica satisfatoriamente as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Lê, com facilidade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade e revela facilidade na interpretação do sentido global dos textos. Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.   |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| <p><b>D4</b><br/><b>Escrita</b><br/><b>(20%)</b></p> | <p>Escreve, com muita dificuldade, textos de diferentes géneros e finalidades.<br/>Redige, com muita dificuldade, textos coerentes e com correção linguística.</p> | <p>Escreve, com dificuldade, textos de diferentes géneros e finalidades.<br/>Redige, com dificuldade, textos com coerência e correção linguística.</p> | <p>Escreve, satisfatoriamente, textos de diferentes géneros e finalidades.<br/>Redige, satisfatoriamente, textos com coerência e correção linguística.</p> | <p>Escreve, com facilidade, textos de diferentes géneros e finalidades.<br/>Redige, com facilidade, textos com coerência e correção linguística.</p> | <p>Escreve, com excelente nível, textos de diferentes géneros e finalidades.<br/>Redige, com muita facilidade, textos com coerência e correção linguística.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

## LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Compreensão oral</b><br><b>(25%)</b>             | Interpreta, com muitas dificuldades discursos orais.   | Interpreta, com dificuldades discursos orais.   | Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais.   | Interpreta, com facilidade, discursos orais.  | Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.   |
| <b>D2</b><br><b>Interação e produção oral</b><br><b>(25%)</b>    | Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.       | Raramente participa em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.                                   | Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.                        | Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.                                      | Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.  |
| <b>D3</b><br><b>Compreensão escrita</b><br><b>(25%)</b>          | Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral.                               | Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico com muitas incorreções. | Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico de forma satisfatória.        | Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico com facilidade. | Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico com bastante facilidade.        |
| <b>D4</b><br><b>Interação e produção escrita</b><br><b>(25%)</b> | Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas. | Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.                            | Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas. | Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.              | Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas. |



## MATEMÁTICA A | MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos</b><br><b>(60%)</b> | Não adquire, não compreende os conceitos e não realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais. | Adquire, compreende os conceitos e realiza procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com muitas dificuldades. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com algumas dificuldades. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com facilidade. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com elevada facilidade. |
| <b>D2</b><br><b>Raciocínio matemático e comunicação matemática</b><br><b>(30%)</b>          | Não produz raciocínios científicos, não mobiliza estratégias de resolução de problemas e não comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática.      | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas, comunica e utiliza simbologia/linguagem matemática, com muitas dificuldades.                     | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas e comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática, com algumas dificuldades.      | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas e comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática, com facilidade.      | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas e comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática, com elevada facilidade.      |
| <b>D3</b><br><b>Comunicação matemática</b><br><b>(10%)</b>                                  | Não comunica utilizando a simbologia/linguagem matemática.   | Comunica utilizando a simbologia / linguagem matemática, com muitas dificuldades.  | Comunica utilizando a simbologia / linguagem matemática, com algumas dificuldades.   | Comunica utilizando a simbologia / linguagem matemática, com facilidade.   | Comunica utilizando a simbologia / linguagem matemática, com elevada facilidade.   |

## BIOLOGIA E GEOLOGIA | BIOLOGIA

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Aquisição e compreensão de conhecimentos e temas científicos de acordo com as Aprendizagens Essenciais</b><br><b>(35%)</b> | Não adquire nem compreende conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais.          | Não adquire nem compreende satisfatoriamente conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais. | Adquire compreende conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais, revelando algumas dificuldades. | Adquire e compreende conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais, com facilidade | Adquire e compreende conhecimentos, capacidades, informações e outros saberes relativos aos conteúdos das aprendizagens essenciais, com grande facilidade |
| <b>D2</b><br><b>Interpretação e mobilização de informação e procedimentos na resolução de problemas</b><br><b>(35%)</b>                    | Não interpreta e não mobiliza informação na resolução de problemas.  | Não interpreta e não mobiliza satisfatoriamente informação e procedimentos na resolução de problemas.   | Interpreta e mobiliza informação e procedimentos na resolução de problemas, revelando algumas dificuldades.   | Interpreta e mobiliza informação e procedimentos na resolução de problemas com facilidade.   | Interpreta e mobiliza informação e procedimentos na resolução de problemas com grande facilidade.   |
| <b>D3</b><br><b>Desempenho, atividade experimental /laboratorial e de pesquisa</b><br><b>(30%)</b>   | Não comunica e não colabora com rigor e empenho. Revela um desempenho muito insuficiente nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa. | Comunica e colabora raramente com rigor e empenho. Revela um desempenho insuficiente nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa.              | Comunica e colabora algumas vezes com rigor e empenho. Revela um desempenho suficiente nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa.                  | Comunica e colabora frequentemente com rigor e empenho. Revela um desempenho bom nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa.         | Comunica e colabora sempre com rigor e empenho. Revela um desempenho muito bom nas atividades experimentais/laboratoriais e de pesquisa.                  |

## FÍSICA E QUÍMICA A | FÍSICA

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Conhecimento e compreensão de conceitos</b><br><br>(45%)                 | Não adquire e não compreende os conceitos, leis e teorias científicas consideradas essenciais para mobilizar conhecimento científico.                | Não adquire e não compreende satisfatoriamente os conceitos, leis e teorias científicas consideradas essenciais para mobilizar conhecimento científico. | Adquire e compreende, revelando algumas dificuldades, os conceitos, leis e teorias científicas consideradas essenciais para mobilizar conhecimento científico.    | Adquire e compreende bem os conceitos, leis e teorias científicas consideradas essenciais para mobilizar conhecimento científico.              | Adquire e compreende, com grande facilidade, os conceitos, leis e teorias científicas consideradas essenciais para mobilizar conhecimento científico. |
| <b>D2</b><br><b>Raciocínio e resolução de problemas</b><br><br>(30%)                     | Não produz raciocínios científicos e não mobiliza estratégias de resolução de problemas.   | Produz raciocínios científicos insuficientes e não mobiliza estratégias de resolução de problemas.  | Produz raciocínios científicos e mobiliza estratégias de resolução de problemas com algumas dificuldades.   | Produz raciocínios científicos e mobiliza estratégias de resolução de problemas com facilidade.  | Produz raciocínios científicos e mobiliza estratégias de resolução de problemas com grande facilidade.  |
| <b>D3</b><br><b>Procedimentos e técnicas de pesquisa e/ou laboratoriais</b><br><br>(25%) | Não comunica nem colabora com rigor e empenho.<br>Revela muito insuficiente conhecimento/empenho nas técnicas experimentais/laboratoriais/ pesquisa. | Comunica e colabora raramente com rigor e empenho.<br>Revela insuficiente conhecimento/empenho nas técnicas experimentais/laboratoriais/ pesquisa.      | Comunica e colabora algumas vezes com rigor e empenho.<br>Revela suficiente conhecimento/empenho nas técnicas experimentais/laboratoriais/ pesquisa satisfatório. | Comunica e colabora frequentemente com rigor e empenho.<br>Revela bom conhecimento/empenho nas técnicas experimentais/laboratoriais/ pesquisa. | Comunica e colabora sempre com rigor e empenho.<br>Revela muito bom conhecimento/empenho nas técnicas experimentais/laboratoriais/ pesquisa.          |

## APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B | ENS. SECUNDÁRIO

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | MUITO INSUFICIENTE  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Codificar e programar</b><br><b>(30%)</b>                | Não produz raciocínios científicos, não mobiliza estratégias de resolução de problemas e/ou não utiliza uma linguagem de programação para elaborar programas. | Produz raciocínios científicos insuficientes, mobiliza estratégias de resolução de problemas com muitas dificuldades e/ou utiliza uma linguagem de programação para elaborar programas com incorreções numerosas. | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas com algumas dificuldades e utiliza uma linguagem de programação para elaborar programas com algumas incorreções. | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas com facilidade e utiliza uma linguagem de programação para elaborar programas. | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas com facilidade e utiliza uma linguagem de programação para elaborar programas. |
| <b>D2</b><br><b>Criar e inovar - soluções multimédia</b><br><b>(60%)</b> | Não desenvolve artefactos digitais  | Desenvolve artefactos digitais com pouca criatividade, revelando pouco sentido estético e artístico.  | Desenvolve artefactos digitais com alguma criatividade, revelando algum sentido estético e artístico.   | Desenvolve artefactos digitais de forma criativa, revelando bom sentido estético e artístico.   | Desenvolve artefactos digitais de forma criativa, revelando elevado sentido estético e artístico.   |
| <b>D3</b><br><b>Comunicar e colaborar</b><br><b>(10%)</b>                | Não apresenta nem partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.                   | Apresenta e partilha, com muita dificuldade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.   | Apresenta e partilha, com alguma dificuldade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.                                  | Apresenta e partilha, com facilidade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.        | Apresenta e partilha, com muita facilidade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.  |

## EMRC

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><br><b>Leitura de dados/fontes/documentos</b><br><br><b>(30%)</b>                            | O aluno identifica e compreende com muita dificuldade as fontes e documentos.<br>Estabelece com muita dificuldade um diálogo entre ciência, cultura e fé | O aluno identifica e compreende com dificuldade as fontes e documentos.<br>Estabelece com dificuldade um diálogo entre ciência, cultura e fé. | O aluno identifica, compreende e relaciona razoavelmente as fontes e documentos.<br>Estabelece diálogo entre ciência, cultura e fé. | O aluno identifica, compreende bem e relaciona muito bem as fontes e documentos.<br>Estabelece com facilidade um diálogo entre ciência, cultura e fé. | O aluno identifica, compreende plenamente e relaciona com muita facilidade as fontes e documentos.<br>Estabelece com muita facilidade um diálogo entre ciência, cultura e fé. |
| <b>D2</b><br><br><b>Compreensão /análise e síntese</b><br><br><b>(40%)</b>                                | O aluno reconhece com muita dificuldade as propostas do agir ético e é muito pouco responsável perante a construção do bem comum a comunidade e o mundo. | O aluno reconhece com dificuldade as propostas do agir ético e é pouco responsável perante a construção do bem comum a comunidade e o mundo.  | O aluno reconhece as propostas do agir ético e é responsável perante a construção do bem comum a comunidade e o mundo.              | O aluno reconhece bem as propostas do agir ético e é muito responsável perante a construção do bem comum, a comunidade e o mundo.                     | O aluno reconhece muito bem as propostas do agir ético, e é perfeitamente responsável perante a construção do bem comum a comunidade e o mundo.                               |
| <b>D3</b><br><br><b>Utilização adequada linguagem específica; Clareza do discurso</b><br><br><b>(30%)</b> | O aluno usa com muita dificuldade a terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza com muita dificuldade diversos suportes de comunicação.              | O aluno usa com dificuldade a terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza com dificuldade diversos suportes de comunicação.               | O aluno usa a terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza diversos suportes de comunicação.                                     | O aluno faz bom uso da terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza com muita facilidade diversos suportes de comunicação.                         | O aluno faz muito bom uso da terminologia e linguagem específica.<br>Utiliza com extrema facilidade diversos suportes de comunicação.   |

## HISTÓRIA A

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Interpretação de fontes históricas</b><br><b>(40%)</b>                    | Não adquire os conceitos e instrumentos.   | Adquire com incorreções e lacunas os conceitos e instrumentos.   | Adquire com dificuldades alguns dos conceitos e instrumentos.   | Adquire globalmente os conceitos e instrumentos  | Adquire plenamente os conceitos e instrumentos  |
| <b>D2</b><br><b>Compreensão contextualizada das realidades históricas</b><br><b>(40%)</b> | Não mobiliza instrumentos nem terminologia para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. Não desenvolve espírito crítico nem de abertura a diferentes perspetivas de análise | Mobiliza com incorreções e lacunas instrumentos e terminologia para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. Desenvolve com incorreções e lacunas o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise | Mobiliza com alguma dificuldade instrumentos e terminologia para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. Desenvolve com alguma dificuldade o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise. | Mobiliza bem instrumentos e terminologia para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. Desenvolve bem o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise | Mobiliza muito bem instrumentos e terminologia para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. Desenvolve plenamente o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise |
| <b>D3</b><br><b>Comunicação em História</b><br><b>(20%)</b>                               | Não elabora nem comunica informação com correção linguística e não utiliza a terminologia específica   | Elabora e comunica com incorreções e lacunas informação, sem correção linguística e frequentemente não utiliza terminologia específica.  | Elabora e comunica com alguma dificuldade informação, com correção linguística e utilizando frequentemente terminologia específica.   | Elabora e comunica bem informação, com correção linguística e utilizando terminologia específica.  | Elabora e comunica muito bem informação, com correção linguística e utilizando sempre terminologia específica.  |

# GEOGRAFIA

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D 1</b><br><b>Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português e no mundo</b><br><b>(60 %)</b>                            | O aluno não consegue ler e interpretar mapas e outros documentos. O aluno não consegue memorizar nem compreender os novos saberes relativos a informação estatística e cartográfica. | O aluno lê e interpreta mapas e outros documentos com muita dificuldade. O aluno memoriza e compreende com dificuldade os novos saberes relativos a informação estatística e cartográfica. | O aluno lê e interpreta alguns mapas e outros documentos. O aluno memoriza e compreende alguns saberes relativos a informação estatística e cartográfica. | O aluno lê e interpreta com facilidade mapas e outros documentos. O aluno memoriza e compreende os saberes relativos à informação estatística e cartográfica.                          | O aluno lê e interpreta com muita facilidade mapas e outros documentos. O aluno memoriza e compreende, com facilidade, os saberes relativos à informação estatística e cartográfica.                     |
| <b>D 2</b><br><b>Problematizar e debater as inter-relações no território português e num mundo global com outros espaços</b><br><b>(20%)</b> | Não problematiza nem estabelece inter-relações entre os fenómenos e Espaços geográficos.   | Não problematiza nem estabelece satisfatoriamente as inter-relações entre os fenómenos e espaços geográficos.  | Problematiza e estabelece as inter-relações entre os fenómenos e espaços geográficos, revelando algumas dificuldades.                                     | Problematiza e estabelece as inter-relações entre os fenómenos e espaços geográficos, com facilidade.  | Problematiza e estabelece as inter-relações entre os fenómenos e espaços geográficos, com elevada facilidade   |
| <b>D 3</b><br><b>Comunicar e Participar</b><br><b>(20 %)</b>   | Não elabora nem comunica informação com correção linguística utilizando terminologia específica. Não representa gráfica e cartograficamente informação geográfica.                   | Raramente elabora e comunica informação com correção linguística utilizando terminologia específica. Raramente representa gráfica e cartograficamente informação geográfica.               | Elabora e comunica Informação com correção linguística utilizando terminologia específica. Representa gráfica e cartograficamente informação geográfica.  | Elabora e comunica com facilidade informação com correção linguística utilizando terminologia específica. Representa com facilidade gráfica e cartograficamente informação geográfica. | Elabora e comunica com muita facilidade informação com correção linguística utilizando sempre terminologia específica. Representa com muita facilidade gráfica e cartograficamente informação geográfica |

## FILOSOFIA

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  | MUITO INSUFICIENTE  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Problematização e Conceitualização</b><br><b>(40%)</b> | <p>Não identifica, não formula, não relaciona e não justifica problemas filosóficos.</p> <p>Não identifica e não relaciona conceitos filosóficos na compreensão de problemas, teses e argumentos.</p>   | <p>Identifica, formula, relaciona e justifica com incorreções e lacunas problemas filosóficos.</p> <p>Identifica e relaciona com incorreções e lacunas conceitos filosóficos na compreensão de problemas, teses e argumentos.</p>   | <p>Identifica, formula, relaciona e justifica com dificuldade problemas filosóficos.</p> <p>Identifica e relaciona com dificuldade conceitos filosóficos na compreensão de problemas, teses e argumentos.</p>   | <p>Identifica, formula, relaciona e justifica globalmente problemas filosóficos.</p> <p>Identifica e relaciona globalmente conceitos filosóficos na compreensão de problemas, teses e argumentos</p>   | <p>Identifica, formula, relaciona e justifica plenamente problemas filosóficos.</p> <p>Identifica e relaciona plenamente conceitos filosóficos na compreensão de problemas, teses e argumentos.</p>  |
| <b>D2</b><br><b>Argumentação</b><br><b>(40%)</b>                       | <p>Não identifica, não formula e não relaciona teses, teorias e argumentos filosóficos, não determinando as suas implicações.</p> <p>Não avalia e não confronta teses, teorias e argumentos filosóficos.</p>  | <p>Identifica, formula e relaciona com incorreções e lacunas teses, teorias e argumentos filosóficos, assim como as suas implicações.</p> <p>Avalia e confronta com incorreções e lacunas teses, teorias e argumentos filosóficos.</p>  | <p>Identifica, formula e relaciona com dificuldade teses, teorias e argumentos filosóficos, assim como as suas implicações.</p> <p>Avalia e confronta com dificuldade teses, teorias e argumentos filosóficos</p>   | <p>Identifica, formula e relaciona globalmente teses, teorias e argumentos filosóficos, assim como as suas implicações.</p> <p>Avalia e confronta globalmente teses, teorias e argumentos filosóficos.</p>   | <p>Identifica, formula e relaciona plenamente teses, teorias e argumentos filosóficos, determinando as suas implicações.</p> <p>Avalia e confronta plenamente teses, teorias e argumentos filosóficos</p>  |
| <b>D3</b><br><b>Comunicação</b><br><b>(20%)</b>                        | <p>Comunica com muitas falhas, não encadeia de forma coerente as ideias, nem apresenta vocabulário específico.</p> <p>A organização da informação em suporte digital é graficamente descuidada, feita sem imagens, sem sons e sem criatividade.</p> | <p>Comunica com dificuldade e com falhas ao nível do encadeamento de ideias e com incorreções e lacunas relativas ao vocabulário específico.</p> <p>A organização da informação em suporte digital é graficamente descuidada, pobre em imagens / sons e com pouca criatividade.</p> | <p>Comunica com dificuldade e com falhas ao nível do encadeamento de ideias, mas apresenta vocabulário específico correto.</p> <p>A organização da informação em suporte digital apresenta algum cuidado em termos gráficos e seleção de imagens / sons e revela alguma criatividade.</p> | <p>Comunica globalmente de forma clara, encadeando as ideias com coerência e com correção linguística e científica.</p> <p>A organização da informação em suporte digital é globalmente cuidada em termos gráficos, rica em imagens / sons e revela alguma criatividade.</p> | <p>Comunica sempre de forma clara, encadeando as ideias com coerência e com correção linguística e científica.</p> <p>A organização da informação em suporte digital é graficamente muito cuidada, atrativa, rica em imagens / sons e revela criatividade.</p> |



## ECONOMIA C

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  | MUITO INSUFICIENTE  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Conceptualização e análise</b><br><b>(40%)</b>                               | Não adquire/conhece os conceitos/conteúdos/instrumentos   | Adquire/conhece, com muitas incorreções e lacunas, os conceitos/conteúdos/instrumentos  | Adquire/conhece, com algumas incorreções e lacunas, os conceitos/conteúdos/instrumentos.   | Adquire/conhece bem, e de uma forma global, os conceitos/conteúdos/instrumentos.  | Adquire/conhece plenamente os conceitos/conteúdos /instrumentos.  |
| <b>D 2</b><br><b>Problematização: compreensão/análise e espírito crítico</b><br><b>(40%)</b> | Não mobiliza/utiliza instrumentos, técnicas e terminologia específica da disciplina para compreender aspetos relevantes, para interpretar e compreender a realidade. Não desenvolve o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise. | Mobiliza/utiliza com incorreções e lacunas instrumentos, técnicas e terminologia específica da disciplina para compreender aspetos relevantes, para interpretar e compreender a realidade. Desenvolve muito pouco espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise. | Mobiliza/utiliza com algumas incorreções e lacunas, instrumentos, técnicas e terminologia específica da disciplina para compreender aspetos relevantes, para interpretar e compreender a realidade. Desenvolve algum espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise. | Mobiliza/utiliza bem instrumentos, técnicas e terminologia específica da disciplina para compreender aspetos relevantes, para interpretar e compreender a realidade. Desenvolve bem o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise. | Mobiliza/utiliza muito bem instrumentos, técnicas e terminologia específica da disciplina para compreender aspetos relevantes, para interpretar e compreender a realidade. Desenvolve muito bem o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise. |
| <b>D 3</b><br><b>Comunicação</b><br><b>(20%)</b>   | Elabora e comunica, com muitas incorreções e muitas lacunas, ao nível da correção linguística e da utilização de terminologia específica.   | Elabora e comunica informação, com incorreções e lacunas, ao nível da correção linguística e da utilização de terminologia específica.  | Elabora e comunica informação, com algumas incorreções e lacunas, ao nível da correção linguística e da utilização de terminologia específica.   | Elabora e comunica bem a informação, com correção linguística e utilizando frequentemente terminologia específica.  | Elabora e comunica muito bem a informação, com correção linguística e utilizando sempre terminologia específica.  |

## PSICOLOGIA B

## NÍVEIS DE DESEMPENHO

| DOMÍNIOS                                | MUITO INSUFICIENTE  | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM  |
|---|---|--|--|---|--|
| <b>D1<br/>Concetualização<br/>(30%)</b> | Identifica, formula, relaciona e justifica com muita dificuldade problemas psicológicos.<br>Explica conceitos com muita dificuldade demonstrando pouca compreensão integral e estabelecendo muito poucas relações interdisciplinares.   | Identifica, formula, relaciona e justifica com dificuldade problemas psicológicos.<br>Explica conceitos com dificuldade demonstrando pouca compreensão integral e estabelecendo poucas relações interdisciplinares.  | Identifica, formula e relaciona problemas psicológicos com alguma dificuldade.<br>Apresenta conceitos com imprecisões na conceptualização e relação entre conceitos.   | Identifica, formula, relaciona e justifica globalmente problemas psicológicos.<br>Explica conceitos adequadamente, mostrando compreensão consistente.   | Identifica, formula, relaciona e justifica plenamente problemas psicológicos.<br>Explica conceitos com rigor científico, demonstrando compreensão integral e estabelecendo relações interdisciplinares   |
| <b>D 2<br/>Interpretação<br/>(30%)</b>  | Desenvolve com muita dificuldade argumentação pessoal consistente e crítica, fundada em análise de teses, teorias e perspetivas psicológicas.<br>Interpreta com muita dificuldade situações concretas mobilizando teorias estudadas e estabelecendo muito poucas relações entre processos biológicos, mentais e sociais.  | Desenvolve com dificuldade argumentação pessoal consistente e crítica, fundada em análise de teses, teorias e perspetivas psicológicas.<br>Interpreta com dificuldade situações concretas mobilizando teorias estudadas e estabelecendo poucas relações entre processos biológicos, mentais e sociais.   | Desenvolve argumentação pessoal com poucas consistências ou crítica limitada na fundamentação.<br>Identifica perspetivas com alguma dificuldade; interpreta situações com algumas imprecisões.                                   | Desenvolve argumentação pessoal consistente e fundamentada em análise de tese/teorias/perspetivas.<br>Interpreta situações concretas mobilizando adequadamente as teorias estudadas.  | Desenvolve argumentação pessoal consistente e crítica, fundada em análise de teses, teorias e perspetivas psicológicas.<br>Interpreta com rigor situações concretas mobilizando teorias estudadas e estabelecendo relações entre processos biológicos, mentais e sociais.  |
| <b>D 3<br/>Comunicação<br/>(40%)</b>    | Comunica com muita dificuldade, com muito pouca fluência e de forma muito pouco estruturada.<br>Utiliza com muita dificuldade vocabulário específico da Psicologia; organiza com muita dificuldade informação em suporte digital de forma cuidada, atrativa e funcional com muito fraco domínio técnico.<br>Apresenta com muita dificuldade trabalhos com estrutura lógica e articulação adequada entre partes. | Comunica com dificuldade, com muito pouca fluência e de forma muito pouco estruturada.<br>Utiliza com dificuldade vocabulário específico da Psicologia; organiza com dificuldade informação em suporte digital de forma cuidada, atrativa e funcional com muito fraco domínio técnico. Apresenta com dificuldade trabalhos com estrutura lógica e articulação adequada entre partes. | Comunica com algumas dificuldades e algumas falhas ao nível do encadeamento de ideias.<br>Utiliza vocabulário específico com algumas imprecisões; organiza informação em suporte digital com recurso básico a elementos visuais. | Comunica globalmente de forma clara encadeando ideias com coerência e correção linguística.<br>Utiliza adequadamente vocabulário específico; organiza informação em suporte digital com algum cuidado. Apresenta com facilidade trabalhos com estrutura lógica. | Comunica de forma clara, fluente e estruturada.<br>Utiliza corretamente vocabulário específico da Psicologia; organiza informação em suporte digital de forma cuidada, atrativa e funcional com domínio técnico.<br>Apresenta com muita facilidade trabalhos com estrutura lógica e articulação adequada entre partes. |

## EDUCAÇÃO FÍSICA

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><br><b>Atividades Físicas (60%)</b> | <p>Não adquire as competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Não revela progressão na aprendizagem. Não coopera nas situações de aprendizagem e de organização, nem escolhe as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Tem dificuldades na aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela pouca progressão na aprendizagem. Raramente coopera nas situações de aprendizagem e de organização e raramente escolhe as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Domina razoavelmente a aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela uma progressão satisfatória na aprendizagem. Cooperar de forma satisfatória nas situações de aprendizagem e de organização e escolhendo por vezes as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Domina bem a aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela uma boa progressão na aprendizagem. Cooperar quase sempre nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo várias vezes as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Domina muito bem a aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela muito boa progressão na aprendizagem. Cooperar sempre nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> |
| <b>D2</b><br><br><b>Aptidão Física (20%)</b>     | <p>Compreende e muito pouco a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas. Desenvolve muito pouco as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando resultados muito insuficientes ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>        | <p>Compreende pouco a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas. Desenvolve pouco as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando resultados insuficientes ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>  | <p>Compreende a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas. Desenvolve as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando resultados ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>  | <p>Compreende bem a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas. Desenvolve bem as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando bons resultados ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>   | <p>Compreende muito bem a importância das capacidades motoras condicionais e coordenativas. Desenvolve muito bem as capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando muito bons resultados ao nível da aptidão muscular e aptidão aeróbia, de acordo com o estipulado para a sua idade/sexo.</p>  |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| <p><b>D3</b></p> <p><b>Conhecimentos (20%)</b></p> | <p>Manifesta muitas dificuldades na compreensão dos conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>É incapaz de os transmitir.</p> <p>Não coopera nas situações de aprendizagem e de organização, nem escolhe as ações favoráveis ao êxito e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Manifesta dificuldades na compreensão dos conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>Revela dificuldades em transmiti-los.</p> <p>Raramente coopera nas situações de aprendizagem e de organização e raramente escolhe as ações favoráveis ao êxito e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Compreende na globalidade os conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>Transmite-os razoavelmente.</p> <p>Coopera de forma satisfatória nas situações de aprendizagem e de organização e escolhendo por vezes as ações favoráveis ao êxito e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Compreende com facilidade os conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>Transmite-os com certa facilidade e competência.</p> <p>Coopera quase sempre nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo várias vezes as ações favoráveis ao êxito e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> | <p>Compreende com muita facilidade os conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas.</p> <p>Transmite-os com muita facilidade e competência.</p> <p>Coopera sempre nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, e bom ambiente relacional na atividade da turma.</p> |
|--|---|---|---|---|---|

## GEOMETRIA DESCRITIVA A

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos</b><br><b>(40%)</b> | Não adquire, não compreende os conceitos e não realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais. | Adquire, compreende os conceitos e realiza procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com muitas dificuldades. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com algumas dificuldades. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com facilidade. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com elevada facilidade. |
| <b>D2</b><br><b>Capacidades, resolução e raciocínio de problemas</b><br><b>(60%)</b>        | Não produz raciocínios científicos, não revela capacidades de resolução de problemas e não utiliza adequadamente as convenções gráficas específicas.                   | Produz raciocínios científicos, revela capacidades de resolução de problemas e utiliza adequadamente as convenções gráficas específicas, com muitas dificuldades.                | Produz raciocínios científicos, revela capacidades de resolução de problemas e utiliza adequadamente as convenções gráficas específicas, com algumas dificuldades.                   | Produz raciocínios científicos, revela capacidades de resolução de problemas e utiliza adequadamente as convenções gráficas específicas, com facilidade.                   | Produz raciocínios científicos, revela capacidades de resolução de problemas e utiliza adequadamente as convenções gráficas específicas, com elevada facilidade.                   |

APROVADO EM CONSELHO PEDAGÓGICO

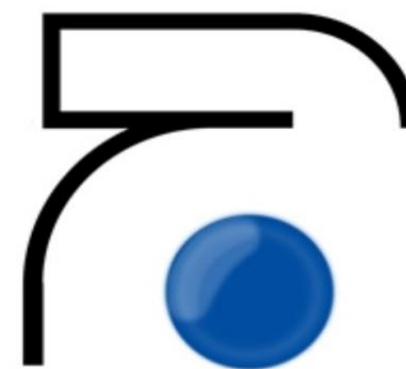
SETEMBRO 2025

2025/2026

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## PERFIS DE DESEMPENHO

Ensino Secundário  
Cursos Profissionais



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DE ESMORIZ | OVAR NORTE

## Índice

|     |                                    |   |
|-----|------------------------------------|---|
| I.  | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO .....       | 3 |
| 1.  | ENQUADRAMENTO .....                | 3 |
| 2.  | CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO..... | 3 |
| 3.  | NOMENCLATURA DA AVALIAÇÃO .....    | 3 |
| 4.  | DISCIPLINAS .....                  | 4 |
| II. | PERFIS DE DESEMPENHO.....          | 9 |

## I. Critérios de Avaliação

### 1. Enquadramento

A avaliação é parte integrante da educação, do ensino e da aprendizagem, constituindo um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno e inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Neste processo, devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados de acordo com o aprovado em Conselho Pedagógico.

Assim, os critérios de avaliação constituem os referenciais comuns a ter em conta na avaliação das aprendizagens essenciais das diferentes disciplinas.

#### Legislação:

- Decreto-Lei n.º54/2018 de 6 de julho
- Decreto-Lei n.º55/2018 de 6 de julho
- Portaria n.º223-A/2018 de 3 de agosto
- Portaria n.º226-A/2018 de 7 agosto

### 2. Critérios gerais de avaliação

Rigor  
Profundidade  
Espírito crítico  
Criatividade

### 3. Nomenclatura da avaliação

| AVALIAÇÃO QUANTITATIVA | AVALIAÇÃO QUANTITATIVA | AVALIAÇÃO QUANTITATIVA   CLASSIFICAÇÃO |         |
|------------------------|------------------------|--|---------|
|                        |                        | NÍVEIS                                 | VALORES |
| 0% - 19%               | Muito insuficiente     | 1                                      | 1 a 7   |
| 20% - 49%              | Insuficiente           | 2                                      | 8 a 9   |
| 50% - 69%              | Suficiente             | 3                                      | 10 a 13 |
| 70% - 89%              | Bom                    | 4                                      | 14 a 17 |
| 90% - 100%             | Muito bom              | 5                                      | 18 a 20 |



## 4. Disciplinas

| PORTUGUÊS                        |            |  |  |
|----------------------------------|------------|--|--|
| DOMÍNIOS                         | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |  |
|                                  |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS   |
| D1 – Oralidade                   | 20%        | Inquérito<br>Observação<br>Testagem<br>Análise de conteúdo | Questionário oral<br>Apresentação oral<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questionário escrito<br>Trabalho de pesquisa<br>Questão de aula<br>Registo escrito<br>Entrevista |
| D2 – Leitura/ Educação Literária | 20%        |  |  |
| D3 – Gramática                   | 10%        |  |  |
| D4 – Escrita                     | 20%        |  |  |
| D5 – Comunicação e Colaboração   | 30%        |  |  |

| PORTUGUÊS - LÍNGUA NÃO MATERNA_ PLNM |            |  |  |
|--------------------------------------|------------|--|--|
| DOMÍNIOS                             | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO  |  |
|                                      |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS   |
| D1 – Compreensão oral                | 15%        | Inquérito<br>Observação<br>Testagem<br>Análise de conteúdo<br>Observação | Questionário oral<br>Entrevista<br>Apresentação oral<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questionário escrito<br>Questão de aula<br>Registo escrito<br>Caderno diário |
| D2 – Interação e Produção oral       | 20%        |  |  |
| D3 – Leitura                         | 10%        |  |  |
| D4 – Gramática                       | 10%        |  |  |
| D5 - Escrita                         | 15%        |  |  |
| D6 – Comunicação e Colaboração       | 30%        |  |  |

| INGLÊS                         |            |  |  |
|--------------------------------|------------|--|--|
| DOMÍNIOS                       | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                          |  |
|                                |            | TÉCNICAS                                       | INSTRUMENTOS   |
| D1 - Oralidade                 | 35%        | Inquérito<br>Observação<br>Análise de conteúdo | Questionário oral<br>Entrevista<br>Apresentação oral<br>Trabalho de pesquisa   |
| D2 - Escrita                   | 35%        | Inquérito<br>Análise de conteúdo<br>Testagem   | Questionário escrito<br>Trabalho de pesquisa<br>Registo escrito<br>Projeto<br>Portfólio<br>Caderno diário<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula |
| D3 - Comunicação e colaboração | 30%        | Inquérito                                      | Questionário oral<br>Questionário escrito<br>Entrevista  |

| ÁREA DE INTEGRAÇÃO/ PSICOLOGIA             |            |                                 |  |
|--|------------|---------------------------------|--|
| DOMÍNIOS                                   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO           |  |
|  |            | TÉCNICAS                        | INSTRUMENTOS   |
| D1 - Informação e compreensão de conceitos | 50%        | Testagem<br>Análise de conteúdo | Teste de conhecimentos e capacidades<br>Relatório<br>Registo escrito |
| D2 - Técnicas e instrumentos de pesquisa   | 20%        | Análise de Conteúdo             | Trabalho de pesquisa   |
| D3 - Comunicação e colaboração             | 30%        | Observação                      | Apresentação oral<br>Trabalho laboratorial                           |

| HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES   |            |   |  |
|-----------------------------------|------------|---|--|
| DOMÍNIOS                          | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |  |
|                                   |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS   |
| D1 - A Contextualização histórica | 30%        | Observação<br>Análise de Conteúdo<br>Testagem | Apresentação oral<br>Registo escrito<br>Portefólio<br>Caderno diário<br>Teste de conhecimentos e capacidades |
| D2 - Tratamento de Informação     | 30%        | Observação<br>Análise de Conteúdo<br>Testagem | Apresentação oral<br>Registo escrito<br>Portefólio<br>Caderno diário<br>Teste de conhecimentos e capacidades |
| D3 - Comunicação e colaboração    | 40%        | Observação<br>Análise de Conteúdo             | Apresentação oral<br>Portefólio<br>Caderno diário  |

| TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO/ TÉCNICAS MULTIMÉDIA/ SISTEMAS DE INFORMAÇÃO/ PROJETO PRODUÇÃO MULTIMÉDIA/ APLICAÇÕES INFORMÁTICAS/ REDES DE COMUNICAÇÃO/ METODOLOGIAS DE PROGRAMAÇÃO |            |                                  |  |
|---|------------|----------------------------------|--|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO            |  |
|   |            | TÉCNICAS                         | INSTRUMENTOS   |
| D1 – Criação de Conteúdos   | 70%        | Análise de Conteúdos<br>Testagem | Artefacto<br>Projeto<br>Portefólio<br>Teste de conhecimentos e capacidades |
| D2 – Comunicar e Colaborar  | 30%        | Observação                       | Trabalho Laboratorial<br>Apresentação oral                                 |

| DESIGN COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS |            |   |  |
|-----------------------------------|------------|---|--|
| DOMÍNIOS                          | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                         |  |
|                                   |            | TÉCNICAS                                      | INSTRUMENTOS   |
| D1 - Criação de Conteúdos         | 70%        | Observação                                    | Trabalho laboratorial<br>Apresentação oral                                 |
| D2 - Comunicação / Colaboração    | 30%        | Observação<br>Análise de conteúdo<br>Testagem | Artefacto<br>Projeto<br>Portefólio<br>Teste de conhecimentos e capacidades |

| EDUCAÇÃO FÍSICA/ ANIMAÇÃO E LAZER/ MODALIDADES INDIVIDUAIS/ MODALIDADES COLETIVAS |            |  |   |
|---|------------|--|---|
| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |   |
|   |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS  |
| D1 - Capacidades  | 50%        | Observação<br>Análise do conteúdo<br>Testagem              | Exercício - atividade física<br>Registo escrito   |
| D2 - Conhecimentos  | 20%        | Inquérito<br>Observação<br>Análise do conteúdo<br>Testagem | Apresentação oral<br>Relatório<br>Trabalho de pesquisa<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula |
| D3 - Comunicar e Colaborar  | 30%        | Observação   | Registo escrito   |
| OBS: Módulos de Educação Física – todos exceto 13,14 e 15                         |            |  |   |

| EDUCAÇÃO FÍSICA* / DESPORTO/ ESTUDO DO MOVIMENTO/ ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO |            |  |   |
|--|------------|--|---|
| DOMÍNIOS   | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                      |   |
|  |            | TÉCNICAS   | INSTRUMENTOS  |
| D2 - Conhecimentos   | 70%        | Inquérito<br>Observação<br>Análise do conteúdo<br>Testagem | Apresentação oral<br>Relatório<br>Trabalho de pesquisa<br>Teste de conhecimentos e capacidades<br>Questão de aula |
| D3 - Comunicar e Colaborar   | 30%        | Observação   | Registo escrito   |

OBS: Módulos de Educação Física – todos 13,14 e 15

### DISCIPLINAS DOS ALUNOS COM MEDIDAS ADICIONAIS

| ÁREAS DO SABER  | PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO  |
|---|--|
| Saber ser<br>Saber estar                                | Interações e relacionamentos interpessoais<br>Autonomia pessoal e social (organização pessoal)<br>Responsabilidade<br>Interesse e empenho<br>Participação/cooperação nas atividades de grupo |
| Saber fazer (em função dos domínios de cada disciplina) | DOMÍNIOS<br>(baseado nas adaptações curriculares significativas de cada disciplina)  |

## II. Perfis de Desempenho

### PORTUGUÊS

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Oralidade</b><br><br><b>(20%)</b>                  | Interpreta, com muita dificuldade, textos orais de diferentes géneros e revela muita dificuldade na participação em situações de interação oral.<br>Revela muitas dificuldades na produção de textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. | Interpreta, com dificuldade, textos orais de diferentes géneros e/ou participa, nem sempre de forma oportuna ou construtiva em situações de interação oral e/ou produz, com insuficiências, textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. | Interpreta, satisfatoriamente, textos orais de diferentes géneros e/ou participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral e/ou produz, satisfatoriamente, textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. | Interpreta, com facilidade, textos orais de diferentes géneros e participa de forma muito oportuna e construtiva em situações de interação oral, produzindo, com facilidade, textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. | Interpreta, com excelente desempenho, textos orais de diferentes géneros e participa, com excelente desempenho, oportuna e construtivamente em situações de interação oral, produzindo, com elevada eficácia argumentativa, textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. |
| <b>D2</b><br><b>Leitura/educação literária</b><br><br><b>(20%)</b> | Lê e interpreta, com muita dificuldade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Revela muitas dificuldades na contextualização e no reconhecimento de valores intrínsecos aos textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos.      | Lê e interpreta, com dificuldade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Revela dificuldades na contextualização e no reconhecimento de valores intrínsecos aos textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos.                 | Lê e interpreta, satisfatoriamente, textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Contextualiza e reconhece, satisfatoriamente, valores intrínsecos aos textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos.                | Lê e interpreta, com facilidade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Contextualiza e reconhece, com facilidade, valores intrínsecos aos textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos.                       | Lê e interpreta, com muita facilidade e de forma crítica e bem fundamentada, textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Contextualiza e reconhece, com muita facilidade, valores intrínsecos aos textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos.                    |
| <b>D3</b><br><b>Gramática</b><br><br><b>(10%)</b>                  | Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível  | Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do  | Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.   | Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível  | Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.  |

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
|   | do léxico, da morfologia e da sintaxe.  | léxico, da morfologia e da sintaxe.   |   | do léxico, da morfologia e da sintaxe.  |  |
| <b>D4</b><br><b>Escrita</b><br><b>(20%)</b>                   | Escreve, com muita dificuldade, textos de diferentes géneros e finalidades. Redige, com muita dificuldade, textos coerentes e com correção linguística. | Escreve, com dificuldade, textos de diferentes géneros e finalidades. Redige, com dificuldade, textos com coerência e correção linguística. | Escreve, satisfatoriamente, textos de diferentes géneros e finalidades. Redige, satisfatoriamente, textos com coerência e correção linguística. | Escreve, com facilidade, textos de diferentes géneros e finalidades. Redige, com facilidade, textos com coerência e correção linguística. | Escreve, com excelente nível, textos de diferentes géneros e finalidades. Redige, com muita facilidade, textos com coerência e correção linguística. |
| <b>D5</b><br><b>Comunicação e colaboração</b><br><b>(30%)</b> | Não participa nem colabora nas atividades de ensino e aprendizagem.   | Participa poucas vezes, sendo pouco responsável nas atividades de ensino e aprendizagem.  | Revela alguma participação e colaboração nas atividades de ensino e aprendizagem.   | Participa de forma construtiva e colabora de forma empenhada e responsável na maioria das atividades de ensino e aprendizagem.            | Participa de forma construtiva e colabora de forma muito empenhada e responsável em todas as atividades de ensino e aprendizagem.                    |

## PORTUGUÊS\_ PLMN

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE   | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Compreensão oral</b><br><b>(15%)</b>          | Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais.  | Interpreta, com dificuldades, discursos orais.  | Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais.  | Interpreta, com facilidade, discursos orais.  | Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.  |
| <b>D2</b><br><b>Interação e produção oral</b><br><b>(20%)</b> | Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.                 | Raramente participa em situações de interação discursiva e/ou produz textos orais com muitas incorreções.                   | Participa em situações de interação discursiva e/ou produz textos orais, ainda com algumas incorreções.                        | Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.  | Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.   |
| <b>D3</b><br><b>Leitura</b><br><b>(10%)</b>                   | Lê, sem expressividade, textos de diferentes tipos e não compreende textos de qualquer tipo.                                       | Lê, com pouca expressividade, textos de diferentes tipos e/ou compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto.    | Lê, com alguma expressividade, textos de diferentes tipologias e/ou compreende, satisfatoriamente, textos de diferentes tipos. | Lê, expressivamente, textos de diferentes tipos e graus de complexidade e compreende textos de diferentes tipos com facilidade. | Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade e compreende textos de diferentes tipos com bastante facilidade. |
| <b>D4</b><br><b>Gramática</b><br><b>(10%)</b>                 | Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.                   | Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.       | Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.        |
| <b>D5</b><br><b>Escrita</b><br><b>(15%)</b>                   | Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.         | Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.              | Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.    | Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.                                | Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.          |
| <b>D6</b><br><b>Comunicação e colaboração</b><br><b>(30%)</b> | Não demonstra trabalho, nem cooperação, responsabilidade e colaboração.  | Demonstra pouco trabalho, pouca cooperação, , responsabilidade e colaboração.   | Demonstra um trabalho satisfatório, cooperando e colaborando com alguma responsabilidade.                                      | Demonstra um bom trabalho, cooperação, responsabilidade e cooperação.   | Demonstra muita responsabilidade, muito bom trabalho, cooperação e colaboração.  |



## LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
|   | MUITO INSUFICIENTE  | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Oralidade</b><br><br><b>(35%)</b> | Interpreta, com muitas dificuldades discursos orais.<br>Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.  | Interpreta, com dificuldades discursos orais.<br>Raramente participa em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.   | Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais.<br>Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.   | Interpreta, com facilidade, discursos orais.<br>Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.  | Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.<br>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.   |
| <b>D2</b><br><b>Escrita</b><br><br><b>(35%)</b>   | Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de caráter geral. Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas. | Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de textos, e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas. | Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico de forma satisfatória.<br>Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas. | Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico com facilidade.<br>Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas. | Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de caráter geral e/ou específico com bastante facilidade.<br>Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas. |
| <b>D3</b><br><b>Comunicar</b><br><br><b>(30%)</b> | Não participa nem colabora nas atividades de ensino e aprendizagem.   | Participa poucas vezes, sendo pouco responsável nas atividades de ensino e aprendizagem.   | Revela alguma participação e colaboração nas atividades de ensino e aprendizagem.   | Participa de forma construtiva e colabora de forma empenhada e responsável na maioria das atividades de ensino aprendizagem.  | Participa de forma construtiva e colabora de forma muito empenhada e responsável na maioria das atividades de ensino aprendizagem.  |

## MATEMÁTICA

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos (60%)</b> | Não adquire, não compreende os conceitos e não realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais. | Adquire, compreende os conceitos e realiza procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com muitas dificuldades. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com algumas dificuldades. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com facilidade. | Adquire, compreende os conceitos e realiza os procedimentos considerados fundamentais para mobilizar conhecimentos definidos nas aprendizagens essenciais, com elevada facilidade. |
| <b>D2</b><br><b>Raciocínio matemático e comunicação matemática (10%)</b>          | Não produz raciocínios científicos, não mobiliza estratégias de resolução de problemas e não comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática.      | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas, comunica e utiliza simbologia/linguagem matemática, com muitas dificuldades.                     | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas e comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática, com algumas dificuldades.      | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas e comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática, com facilidade.      | Produz raciocínios científicos, mobiliza estratégias de resolução de problemas e comunica utilizando adequadamente a simbologia/linguagem matemática, com elevada facilidade.      |
| <b>D3</b><br><b>Comunicação e colaboração (30%)</b>                               | Não comunica e não colabora com o rigor e empenho necessários à aquisição das aprendizagens essenciais.  | Raramente comunica e colabora com o rigor e empenho necessários à aquisição das aprendizagens essenciais.  | Por vezes comunica e colabora com o rigor e empenho necessários à aquisição das aprendizagens essenciais.  | Frequentemente comunica e colabora com o rigor e empenho necessários à aquisição das aprendizagens essenciais.   | Comunica e colabora sempre, com o rigor e empenho necessários à aquisição das aprendizagens essenciais.  |

## HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES

| DOMÍNIOS   | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE   | SUFICIENTE   | BOM  | MUITO BOM   |
| <b>D1</b><br><b>Contextualização</b><br><b>Histórica</b><br><b>30%</b> | Não adquire os conceitos e instrumentos.   | Adquire com incorreções e lacunas os conceitos e instrumentos.   | Adquire com dificuldades alguns dos conceitos e instrumentos.  | Adquire globalmente os conceitos e instrumentos.   | Adquire plenamente os conceitos e instrumentos.   |
| <b>D2</b><br><b>Tratamento</b><br><b>de Informação</b><br><b>30%</b>   | Não mobiliza instrumentos nem terminologia para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade.<br>Não desenvolve espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise. | Mobiliza com incorreções e lacunas instrumentos e terminologia para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade.<br>Desenvolve com lacunas o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise. | Mobiliza com alguma dificuldade instrumentos e terminologia para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade.<br>Desenvolve com alguma dificuldade o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise. | Mobiliza bem instrumentos e terminologia para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade.<br>Desenvolve bem o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise. | Mobiliza muito bem instrumentos e terminologia para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade.<br>Desenvolve plenamente o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise. |
| <b>D3</b><br><b>Comunicação e</b><br><b>colaboração</b><br><b>40%</b>  | Não elabora nem comunica informação com correção linguística e não utiliza a terminologia específica.<br>Nunca respeita a diversidade nem é interventivo, solidário, pacificador e imparcial.        | Elabora e comunica com incorreções e lacunas informação, sem correção linguística e frequentemente não utiliza terminologia específica.<br>Raramente, respeita a diversidade ou é interventivo, solidário, pacificador e imparcial | Elabora e comunica com alguma dificuldade informação, com correção linguística e utilizando frequentemente terminologia específica.<br>Às vezes, respeita a diversidade e é interventivo, solidário, pacificador e imparcial               | Elabora e comunica bem informação, com correção linguística e utilizando terminologia específica.<br>Muitas vezes, respeita a diversidade e é interventivo, solidário, pacificador e imparcial.      | Elabora e comunica muito bem informação, com correção linguística e utilizando sempre terminologia específica.<br>Respeita sempre a diversidade e é sempre interventivo, solidário, pacificador e imparcial.      |

## DISCIPLINAS TECNOLÓGICAS DO CURSO PROFISSIONAL DE DESPORTO

## ED. FÍSICA /COMPONENTE TECNOLÓGICA (AL /MC / MI)

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   | MUITO INSUFICIENTE   | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM  | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Capacidades</b><br><b>(50%)</b>           | Não adquire as competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Não revela progressão na aprendizagem. | Tem dificuldades na aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela pouca progressão na aprendizagem. | Domina razoavelmente a aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela uma progressão satisfatória na aprendizagem. | Domina bem a aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela uma boa progressão na aprendizagem. | Domina muito bem a aquisição das competências motoras específicas das unidades curriculares (modalidades) das aprendizagens essenciais. Revela muito boa progressão na aprendizagem. |
| <b>D2</b><br><b>Conhecimentos</b><br><b>(20%)</b>         | Manifesta muitas dificuldades na compreensão dos conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas. É incapaz de os transmitir.                 | Manifesta dificuldades na compreensão dos conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas. Revela dificuldades em transmiti-los.                                   | Compreende na globalidade os conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas. Transmite-os razoavelmente.  | Compreende com facilidade os conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas. Transmite-os com certa facilidade e competência.                                | Compreende com muita facilidade os conhecimentos específicos das unidades curriculares lecionadas. Transmite-os com muita facilidade e competência.                                  |
| <b>D3</b><br><b>Comunicar e colaborar</b><br><b>(30%)</b> | Não desenvolve qualquer ação de colaboração e entreajuda. Não comunica nem partilha aquisições em ambiente de aula.  | Desenvolve poucas ações de colaboração e entreajuda. Comunica e partilha pouco as aquisições em ambiente de aula.   | Desenvolve satisfatoriamente as ações de colaboração e entreajuda. Comunica e partilha satisfatoriamente as aquisições em ambiente de aula.   | Desenvolve bem as ações de colaboração e entreajuda. Comunica e partilha bem as aquisições em ambiente de aula.  | Desenvolve muito bem as ações de colaboração e entreajuda. Comunica e partilha muito bem as aquisições em ambiente de aula.  |

## DESIGN COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS (DCA) – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

| DOMÍNIOS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
|   | MUITO INSUFICIENTE  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BOM   | MUITO BOM  |
| <b>D1</b><br><b>Comunicação e colaboração</b><br><b>(30%)</b> | <p>Não comunica com a terminologia específica e/ou clareza no discurso;</p> <p>Não apresenta nem partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais e audiovisuais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>   | <p>Comunica com pouca terminologia específica e com pouca clareza no discurso;</p> <p>Apresenta e partilha, com muita dificuldade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais e audiovisuais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>  | <p>Comunica com alguma terminologia específica e com alguma clareza no discurso;</p> <p>Apresenta e partilha, com alguma dificuldade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais e audiovisuais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>   | <p>Comunica utilizando terminologia específica e com clareza no discurso;</p> <p>Apresenta e partilha, com facilidade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais e audiovisuais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>  | <p>Comunica com clareza utilizando terminologia específica e total domínio no discurso;</p> <p>Apresenta e partilha, com muita facilidade os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais e audiovisuais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>  |
| <b>D2</b><br><b>Criação de conteúdos</b><br><b>(70%)</b>      | <p>Não produz raciocínios científicos e não mobiliza estratégias técnicas de resolução de problemas;</p> <p>Não desenvolve artefactos digitais e/ou audiovisuais;</p> <p>Não adquire e não compreende os conceitos considerados essenciais para mobilizar o conhecimento científico e técnico;</p> <p>Não utiliza de forma autónoma as aplicações</p> | <p>Produz raciocínios científicos insuficientes e mobiliza estratégias técnicas de resolução de problemas com muitas dificuldades;</p> <p>Desenvolve artefactos digitais e/ou audiovisuais com pouca criatividade, revelando pouco sentido estético e artístico;</p> <p>Adquire e compreende com muitas dificuldades, os conceitos considerados essenciais para mobilizar o</p> | <p>Produz raciocínios científicos e mobiliza estratégias técnicas de resolução de problemas com algumas dificuldades;</p> <p>Desenvolve artefactos digitais e/ou audiovisuais com alguma criatividade, revelando algum sentido estético e artístico;</p> <p>Adquire e compreende com algumas dificuldades, os conceitos considerados essenciais para mobilizar o conhecimento científico e técnico;</p> | <p>Produz raciocínios científicos e mobiliza estratégias técnicas de resolução de problemas com facilidade;</p> <p>Desenvolve artefactos digitais e/ou audiovisuais de forma criativa, revelando bom sentido estético e artístico;</p> <p>Adquire e compreende com facilidade, os conceitos considerados essenciais para mobilizar o conhecimento científico e técnico;</p> | <p>Produz raciocínios científicos e mobiliza estratégias técnicas de resolução de problemas com grande facilidade;</p> <p>Desenvolve artefactos digitais e/ou audiovisuais de forma criativa, revelando elevado sentido estético e artístico;</p> <p>Adquire e compreende com grande facilidade, os conceitos considerados essenciais para mobilizar o</p> |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | informáticas e/ou equipamentos e/ou revela fraco desempenho. | conhecimento científico e técnico;<br>Utiliza as aplicações informáticas e/ou equipamentos com pouca autonomia e/ou desempenho insatisfatório. | Utiliza as aplicações informáticas e/ou equipamentos com um desempenho satisfatório e alguma autonomia. | Utiliza as aplicações informáticas e/ou equipamentos com bom desempenho e autonomia. | conhecimento científico e técnico.<br>Utiliza as aplicações informáticas e/ou equipamentos com elevado desempenho e autonomia. |
|--|--|--|---|--|--|

**APROVADO EM CONSELHO PEDAGOGICO**

**SETEMBRO 2025**